

O RAPTO DE UM SORRISO

O sonho objectivado que determina outros sonhos, poderia ser a definição da Arte. Isso, — ou a natureza espiritualizada, transformada em essência tangível, como diria um metaphysico.

Se assim não é, como se explica o sentimento particular que desperta nos espiritos um trecho da natureza, quando esse trecho passou através de um cérebro que o soube reproduzir?

Que processo bio-químico se operou por virtude desse duplo phenomeno, — o da impressão recebida e o da criação transmitida — para que a mesma natureza se transfigure em multiplos aspectos ao ser representada pelo artista?

Haverá, talvez, maior conformidade entre o *Eu* do esultado e o *Eu* do observador ou do ouvinte, do que entre a própria natureza e o commun das pessoas. O artista sabe sentir e, mais do que isto, sabe reproduzir o que toda a gente experimenta sem poder objectivá-lo.

E' o sonho que desperta o sonho; a alma das coisas revelada a quem só tem sentido as coisas sem lhes ter visto a alma.

Dir-se-hia que o artista reproduz menos o que lhe fere o sensorio do que o seu proprio sonho; e que a sua tarefa é antes adaptar a natureza ao seu temperamento, do que accommodar o seu ideal ás imagens externas.

E nenhum foi mais artista, segundo esse modo de ver, do que Leonardo da Vinci. Foi um torturado, nunca satisfeito com a sua obra e tentado cada vez mais aproximar do seu *bello* o sujeito observado. O que o preocupava, era a expressão; era essa especie de nuvem ambiente que paira numa physionomia, o ar que se não define, que não consiste nesta ou naquella feição determinada.

Pois, esse torturado lançou, ha quatro seculos e meio, algumas tintas na tela: o retrato de Monna Lisa.

E agora, este rectangulo de panno claro-escuro interessa meio-mundo, impressiona cerebros, faz vibrar nervos, faz anclar corações.

Desappareceu a Gioconda.

O mysterioso facto assume proporções de calamidade. E calamidade artistica de certo que é. Sentiu-se uma impressão de vacuo, experimentou-se a lacuna que produz as grandes decepções.

E' como se fosse o desapparecer de um ente querido.

Mas, afinal, que perdemos nós com isso? Que lamentamos?

Está fora de questão o valor insignificante do objecto material, para nós, como para toda a gente.

E, quanto ao preço monetario que resulta do valor artistico, não nos importa: o quadro não é nosso; pertence a uma pequena parcella ideal da humanidade, o que implica dizer: não pertence a ninguém.

Por que o lamentamos nesse caso? Porque nos pertencia a todos, presentes e vindouros.

Era um patrimonio da nossa idealidade, uma porção do genio humano, perpetuado para os olhos, a fixação visível disso que se não vê: a alma da natureza.

Eis porque esse objecto vulgarissimo, um pedaço de tela, faz abalar o interesse colectivo, um interesse que se não pôde fingir.

Na parede do Louvre, diante da qual se extasiaram gerações de curiosos, de artistas, de criticos, de *rustas* e de mundanos e mundanas de mil especies, falta agora alguma coisa, que é muito pouco e que todos lastimam.

Falta um sorriso.

E, quando se pensa na historia daquelle sorriso, em tudo quanto elle, na sua doçura impalpavel exprime de genio, de esforço, de carinho e de amor — a parede não mais se desnuda, a lacuna fria mais hianite e mais gelida se torna.

Até a figura ineffavel da Gioconda, nos effluvia do seu olhar — que injustamente foi chamado ironico — do seu olhar ingenuamente claro, apparece a vida laboriosa do Mestre, a sua paixão de investigar, de abrir caminhos novos á marcha do seu sonho, a dinamica portentosa do seu talento.

Agora, o que se vê ali é o nada, a ausencia.

A' janella fantastica, dizendo para o espaço de quatro seculos e mostrando, por entre uns labios de mulher, um passado de glorias — succedeu a cor uniforme de um muro, cor estúpida e cega na sua uniformidade.

E todos os que têm olhos para ver e sentimento para sentir a Arte voltam-se hoje, ansiosamente mudos, para esse logar vazio, orphão da beleza, como nos voltamos para o ponto do horizonte em que se confundiu, na bruma, um objecto de amor.

Por que desappareceu? Como a raptaram? Que destino a espera? Ein que mãos está?

São as mesmas perguntas inquietas que fazem os pais, desesperados pelo rapto de uma filha idolatrada.

E como que nos aperta a alma essa vaga saudade de bens que não gozamos, saudade que é uma cegueira para o coração, cegueira branca de nevoeiro, que nos rouba a paizagem dentro de sua alvura.

Como todas as ausencias, esta se dilata em conjecturas... Procura-se, investiga-se, inquire-se, suspeita-se... O sorriso illuminado continua escondido. Esconde-se... na confusão infame de um *bric-à-brac*, na sordida bagagem de um aventureiro ou de um gatuno, entre as *calices* elegantes de um caprichoso bilionario?

Ninguém o sabe.

Sabe-o somente o egoista que escamoteou um astro, como se fora um

seixo, e o foi occultar na fossa de Harpagon ou sob o manto de Shylock.

E' uma profanação. Inutil tentar convencer ao roubador ignobil que o seu egoismo commetteu um crime contra o que ha de divino dentro de nós — o culto do Ideal — Não nos comprehenderia: a sua alma é argamassada com o lodo humano: a cobiça e a avarizia.

Esconde um sorriso, como occultaria um adereço de gemmas: não para contemplar-o ou gozál-o, mas para especular com elle. E' um infeliz.

Vê a moldura gracil daquelles cabellos, a serenidade daquella fronte, a franqueza daquelles olhos, a linha inapreciavel daquella nariz, a alegria discreta daquella bocca, o oval suavissimo daquelle rosto, a topida curva daquelle collo, a delicadeza etherea daquellas mãos — vê tudo isso, e não ter olhos senão para o elevado prego que tudo isso representa!

Quem de tal modo baixa na escala humana, quasi não differe do misero desclassificado, em que os proprios codigos até bem pouco tempo não cogitavam.

O rapto da Gioconda é mais do que um furto vulgar, mais do que um atentado contra a propriedade: é um lenocinio. Explorar o gozo plastico ou explorar o prazer esthetico; especular com o amor carnal ou com o gozo artistico; vender a alheia beleza, seja de uma mulher ou de uma obra de arte — são crimes igualmente degradados e vis.

Mas tudo não passará talvez de conjecturas.

Quem sabe se o raptor não será um louco, ou apaixonado, ou um simples gracioso de máo gosto que esteja a divertir-se á custa de toda esta inquietação esthetica?

Se fosse um apaixonado, um hysterico, um monomaniaco arrastado por uma paixão *sui-generis*, um Pignalião do seculo XX, mas um Pignalião de obra-feita, sem a attenuante dos seus delirios de autor?

Tudo é possível.

A Gioconda poderia inspirar uma loucura assim.

Um dos nossos mais festejados poetas, de volta da primeira viagem que fez á Europa, exprimiua a sua admiração pela Monna Lisa, dizendo que esta lhe fôra a mais intensa impressão colhida no Velho Mundo.

Diariamente ia ao Louvre contemplar, horas e horas, embevecido, o attrahente sorriso da divina mulher.

Para comprehender essa obsessão basta conhecer, como nós, as palidas cópias daquela maravilha.

Quão melhor deveria comprehendê-la e senti-la quem tenha tido a ventura de ver o quadro original.

Dessa ventura estaremos privados (melhor seja o não estivermos privados do forem publicadas estas linhas!) todos os que nos interessamos por essas coisas do espirito.

Até quando? Quando se resolverá o detentor da Gioconda a restituirla ao mundo artistico a luz daquelle sorriso?

Doe-nos a ausencia da terrissima figura. Doe-nos a desesperança de vê-la algum dia. Mas doe-nos ainda mais a intervenção burocratica a pesquisar e a explorar o escandalo.

A policia á procura da Gioconda, a administração a misturar os seus nomes terra-a-terra com o do sublimado Leonardo — é também, até certo ponto, uma profanação.

Dir-se-hia que a Gioconda não passa de uma parte do patrimonio da França, e que á administração compete, pelos seus orgãos, empregar os meios para fazer restituirla ao acervo dos bens nacionaes o que lhe foi subtraído.

E' o lado pratico da vida.

Analogas considerações terá feito o gatuno — se não é um louco ou um obsessão — para fazer-se dono do precioso quadro.

E, de ambos os lados, uma questão de interesse.

Mas uma profanação vale outra: resultam as duas do mesmo absurdo que é dar um valor mercantil áquillo que não tem preço. Deste ponto de vista, não será o sacrilegio tão censuravel no ladrão como no proprietario?

Se fosse possível estabelecer uma lei que puzesse fora da entação nos mercados as obras dos grandes mestres, não ficaria supprimida, assim, a causa mais frequente do seu desapparecimento: a ganancia?

E enquanto não apparece a Gioconda, tremula o telegrapho, e se alastra a imprensa em noticias de sensação acerca do celebre caso.

E a dona do sorriso dorme occulta aos olhos do mundo, muda e mysteriosa nas trevas que não se fizeram para ella.

Nem as trevas, nem o silencio.

Foi cercando o seu modelo de luz, de divertimentos e de musica, foi assim que o Mestre achou o meio de dar á Monna Lisa a expressão de meiguice e candura da Gioconda.

E pensar-se que o tipo ideal das Virgens de Leonardo está hoje atraido para o lobrego recanto de alguma galeria menos digna!

Dorme nas trevas a Gioconda. Não a despertem os ruidos todos que se fazem cá fóra para lhe saber do destino.

Dorme cataleptica, sempre conservando os claros olhos abertos e a eterna expressão risonha que o Mestre lhe inspirou.

E, entretanto, vencendo o mercantilismo destes tempos, erguem-se vozes, estremecem fios, movem-se machinas e prelos em redor de um pouco de ideal que está na sombra, e no encalço da velha fantasia.

Tudo esse rumor é motivado sómente pelo ranto de um sorriso.

Carlos Porto Carreiro.

Actualidades

O "SALÃO" DE 1911



— Gostou da exposição de pintura deste anno, doutor?
— Bastante! Notei, com muito prazer, que este anno as molduras são menos espalhafatosas e que as telas são mais sinceras...
— Ah! Como explica isso?
— Talvez, porque este anno o jury resistiu á invasão dos terriveis amadores geniaes, isto é, dos "artistas" que fariam maravilhas se não tivessem o bom senso de ganhar a vida em outra coisa...

PROBLEMA URGENTE

A cidade foi hontem alarmada com a noticia ou boato de uma nova revolta da marinhagem, projectada a bordo do S. Paulo, e levada ao conhecimento das autoridades navaes pelas declarações dos marinheiros portugueses, publicadas em dois orgãos da imprensa desta capital. Segundo essa denuncia, os marinheiros nacionaes desse couraçado tramavam uma rebellião, de cujas violentas consequências seriam alvo a officialidade nossa e os contrahentes portugueses.

O governo tomou as precauções que a simples prudencia ditava; mas o Sr. chefe do estado-maior da armada, indo a bordo verificar o que havia de real na denuncia dada, nada encontrou e nada soube dos officiaes, nem da nossa marinha que pudesse dar á noticia o vulto que teve. Entretanto, tão graves foram ainda as accusações dos marujos estrangeiros, que a autoridade naval mandou abrir seверо inquerito policial militar. Estas são as notas officiaes de hoje.

Quaesquer que sejam, porém, os resultados desse inquerito, confirme elle a denuncia da planejada sublevação ou desfaga o boato do momento, não resta duvida que permanece uma situação anormal, cujo perigo já temos feito sentir, um germen de descontentamentos latentes e de perturbadora indisciplina, que o governo tem o dever de corrigir o mais immediatamente possível.

Esse germen está na propria condição dos contrahentes, na posição privilegiada em que uma triste contingencia da nossa armada os veio collocar e que, dando, por um lado, ensejo a reclamações e exigencias descabidas, que nem sempre são divulgadas, por parte desses homens, que se não assimilam á sua situação disciplinar, geram, de outro, a dissolução má vontade dos que, servindo ao seu proprio paiz e conscientes de uma maior aptidão, se vêem diferenciados por uma desigualdade que nada justifica e que os humilha.

A revolta de dezembro — revolta que poz em relevo, apesar de tudo, o espirito de submissão dos nossos marinheiros — sabem-n'o todos, foi apenas um protesto, fóra da disciplina, contra os castigos aviltantes e, por vezes, excessivos, que um preconceito manteve na armada contra disposições de lei. Nada pediam, contra coisa alguma reclamavam os marinheiros revoltados senão contra isso. Os acontecimentos posteriores levaram o governo, por uma prevenção que julgou necessaria, a varrer dos nossos navios de guerra todos os participantes desse indisciplinado protesto e a preencher, por uma contingencia forçosa, os vastos claros que ficaram com marinheiros contrahentes. Estes, porém, justamente porque não vinham cumprir um dever nacional e eram solicitados em um momento de urgencia para o paiz, só nos vieram á custa de pagas e concessões attrahentes e trazendo desde logo a idéa da que podiam e deviam exigir muito mais. E esta tem sido a situação, de facto.

As reclamações têm sido continuas, as exigencias nem sempre pertinentes. Algumas representam mesmo a quebra de um regimen disciplinar, que não pôde ter duas fórmulas, para nacionaes e para contrahentes, como a de pretenderem a alteração da tabela de rações, a substituição da farinha adoptada em nossos "ranchos" militares pelo pão, cujo uso querem conservar aqui, e que a administração naval não pôde estabelecer como privilegio de uns, nem estender a toda a marinha por amor de uma collectividade restricta e estranha, obrigada pelos deveres de seu contrato. A sua situação, como a comprehendem, não é a de marinheiros entrados por um acto voluntario, com obrigações forçosas, na disciplina de um paiz alheio; é a de um operariado de outra especie, com todos os direitos, inclusive o

de reivindicações systematicas. E de que é isso, dão-nos a prova as proprias cartas publicadas em um orgão da manha, transcritas de uma folha portugueza, em que os homens desses externam queixas, nem sempre justas e em grande parte inveridicas, representando, finalmente, para o nosso paiz um papel semelhante ao de muitos dos nossos "hospedes illustres", estes, em todo o caso, não sendo soldados e não podendo dar ás suas palavras o prestigio que estas dolorosamente têm.

Ora, a situação que esboçamos em traços gerres, accentuando o descontentamento e a prevenção facies de comprehender entre homens incultos, que vêm estranhos preencher os logares dos companheiros expulsos, já não é de molde a manter uma cordialidade tranquillizadora. A disciplina não pôde prender em um elo de aço os impulsos que explodiriam sem ella; mas a mutua desconfiança permanente, e mais ainda dos que se consideram mal-queridos, como um viveiro proliferador de boatos, de precauções e de descreditos.

Aggravando esta condição, proveniente de um caso moral, ha uma desigualdade positiva, facto official, cujos effeitos o Sr. ministro da marinha já deve ter apprehendido tão bem como nós. E' a desigualdade de vencimentos, em homens que servem igualmente ao mesmo dever, na mesma faina, lado a lado, no mesmo navio.

Basta um rapido paralelo desses vencimentos, que nem todos cá fóra conhecem, mas que nenhum marinheiro ignora, para se ter a noção de uma injustiça altamente perigosa. Assim, enquanto um foguista contrahente, na 1.ª classe, 120\$ e na 2.ª 97\$500, os foguistas nacionaes, mais antigos e mais aptos, recebem respectivamente, conforme a classe, 90\$ e 80\$; convindo dizer que os que nos vieram de fóra, ainda que homens morigerados e trabalhadores, não são absolutamente foguistas, não têm a pratica e a destreza desse serviço. Nos marinheiros combatentes dá-se a mesma anomalia: enquanto um cabo de marinheiros nacionaes recebe 30\$, um marinheiro de 1.ª classe 27\$, de 2.ª 18\$ e um grumete 15\$, um contrahente de marinheiro de 2.ª classe tem de vencimentos 82\$500, somma superior ao dobro do que tem um cabo, praça graduada, chefe de peça quando no serviço de artilheria. A graduação hierarchica é a primeira chocada com esse facto.

E' explicavel assim o *zum-zum* intrigante de bordo, que vem traduzir-se nos reccios e nas delações, quando não exista, de facto, um perigo maior. Compreende-se bem a delicadeza desta situação.

Parcece-nos a nós que a solução a dar-se a este problema, quando não por tranquillidade, ao menos por justiça seria a melhoria dos vencimentos das praças de marinha, melhoria que só não foi feita, porque na lei Pires Ferreira houve esquecimento de detalhar este caso. Ella seria a abertura de outra era para a marinha, o preparo de outra solução, a definitiva, que é recompor a nossa armada, como deve ser recomposta, com elementos inteiramente nacionaes. O recrutamento da gente precisa para isso, do voluntariado necessario, não seria difficil no extenso litoral brasileiro, onde as profissões maritimas são um fardo: excellente viveiro; mas não seria, decerto, com os vencimentos actuaes que se levaria um homem apto a abandonar a sua profissão livre para submissão militar. O que se conseguiu em outro paiz, conseguir-se-hia aqui, com tabelas mais reduzidas que as de agora.

E' este o problema a resolver e que o Sr. ministro da marinha enfrentará, sem duvida, com a boa vontade que é o grande traço da sua administração, e com a intelligente tolerancia com que modifica uma attitudde, desde que reconhece a superioridade de outra.

Emquanto isso, temos fé que os nossos marinheiros saberão conservar-se na linha do dever em que os encaminham os seus officiaes, sobrepondo a disciplina aos seus impulsos, por mais explicaveis que pareçam, elevando com a correção do proceder o nome brasileiro. Esperamos que o boato seja apenas o boato.

Nessa questão, não ha sentimentos discordes entre chefes e subordinados e a officialidade da nossa marinha de guerra é a primeira a pugnar pelo termino de uma situação, que não é de interesse de uma classe, mas de ordem nacional.

ECHOS & FACTOS

O tempo.
Um dia quente e de hontem, ou antes um dia abafado, encoberto de nuvens pesadas como se fossem de chumbo. A agitação, o movimento nestes dias assim, entontecido e cansa. A elegancia, porém, não se convence, não se contenta com os ventalladores das ricas alvaras; o descanço aborrece-a. Sue á rua, vai e vem, sobe e desce e alarga lenta.

Foi por isso um dia cheio, com a temperatura maxima de 27° e a minima de 19°.

EDIÇÃO DE HOJE: 16 PAGINAS.

Esteve hontem no palacio do Catete e foi recebida pelo Sr. presidente da Republica uma comissão de operarios dos estabelecimentos e repartições da União.

Conduzidos ao salão de despachos, onde estava o marechal Hermes da Fonseca, os operarios pediram a S. Ex. os seus bons officios em favor do projecto de lei que manda o governo organizar uma relação dos operarios ou jornalheiros de todas as officinas e repartições publicas da União, que contem mais de cinco annos de serviço effectivo.

Este projecto passou na Camara dos Deputados e está dependente do Senado.

O marechal Hermes recebeu os operarios com a maior attenção e prometteu envidar todos os seus esforços em bem do seu ideal.

Retiraram-se gratissimos pela maneira attenciosa por que os recebeu o chefe do Estado e muito esperangados nas suas promessas.

Estiveram hontem no palacio do Catete os Srs. senadores Pedro Borges, José Euzebio e Ribeiro Gonçalves, deputados Felisbello Freire, Christiano Brazil, Francisco Bressane, Soares dos Santos, Raymundo de Miranda e Fonseca Hermes, Drs. Olegario Pinto, Elycio de Araujo, Jose Mariano, Armenio Juvin, Ribeiro Cadaval e G. Nunes Ribeiro, Thiago Guimarães, major João Borges de Barros, Mendes Antas, Eudras de Vasconcellos, Drs. Bastos Tigre, João Paulo de Miranda Góes, Dario José Moreira, 1.º tenente Arthur Carneiro, capitão João Sarmiento e a directoria do Jockey Club.

Conferenciaram hontem com o Sr. presidente da Republica os Srs. ministros da fazenda, da viação e da guerra e o director geral dos telegraphos.

O Sr. presidente da Republica receberá hoje as seguintes pessoas que solicitarão audiencia:

Manoel Pinto Gaspar, comissão de pharmaceuticos, Dr. Venancio Labatut, Hugo Correia da Silva, José Luiz de Souza Lima, Victor Vianna, Dr. Zeferino de Faria, Dr. Simões da Silva e Dr. Domingos Jaguaribe.

O Sr. presidente da Republica assignou hontem os seguintes decretos da pasta da justiça:

Creando uma brigada de cavallaria da guarda nacional na comarca de Carimhanha, na Bahia; duas de infantaria na de S. Bento, no Maranhão, e mais uma de infantaria na de Tutoya, no Piahy.

Reunse-se hoje a comissão de marinha e guerra do Senado.

Nessa reunião será lido o parecer

favoravel á proposição da Camara mandando comprehender na excepção do paragrapho unico do art. 1.º do decreto n. 2.271, de 30 de dezembro de 1909, os officiaes que concluíram o anno passado e os que concluíram ainda este anno o curso das respectivas armas na Escola de Applicação do Exercito.

LLOYD BRAZILEIRO

Tendo ha dias o Sr. Herclio Luz justificado, na tribuna do Senado, um requerimento part que a mesa dessa camara officiasse ao governo, sollicitando informações sobre o que havia de verdadeiro nos boatos espalhados por alguns jornaes desta capital, dizendo estar sendo cogitada uma negociação para á venda do Lloyd a uma empresa estrangeira, foi lida hontem, no expediente dessa casa do Congresso, a seguinte mensagem presidencial:

"Sr. presidente do Senado Federal — Prestando as informações pedidas na vossa mensagem de agosto, tenho a honra de assegurar-vos que o governo federal não tem conhecimento de negociações para transferencia de navegação estrangeira com sede fóra do paiz.

Na forma do art. 13 paragrapho unico da Constituição Federal, que determina que a navegação de cabotagem só será feita por navios nacionaes, se porventura a empresa do Lloyd Brasileiro for adquirida por companhia de navegação estrangeira com sede fóra do paiz, o governo não permitirá que continue a fazer o serviço de cabotagem nas costas brasileiras. Rio, 30 de agosto de 1911, por da Independência e 23 da Republica — Hermes R. da Fonseca.

Reuniu-se hontem, sob a presidencia do Sr. Sergio Saboia, a comissão de finanças da Camara.

Foi assignado um unico parecer, de que foi relator o Sr. Soares dos Santos.

Esse parecer foi contrario á emenda offerecida pelo Sr. Thomaz Cavalcanti ao projecto de fixação das forças de terra para o exercicio de 1912, determinando que sejam 40 os 2.ºs tenentes veterinarios do exercito.

Acha o Sr. Soares dos Santos que a emenda attende mais aos interesses dos funcionarios em questão, do que propriamente á conveniencia do serviço publico.

Aconselha a rejeição da emenda; entretanto, lembra que, se a Camara approvar, deve ser destacada do projecto, para constituir um outro, á parte.

S. Ex. diz que neste caso dos veterinarios, o governo começou por contratar uma missão estrangeira cujo fim principal fóra o de prestar os seus serviços como docentes numa escola de veterinaria.

Essa escola ainda não appareceu, apesar de que ha mais de dois annos os distinctos officiaes francezes são, por força de seu contrato, considerados pensionistas do Estado.

O parecer do deputado riograndense foi aceito e assignado por todos os membros da comissão presentes á reunião de hontem.

Abaixo publicamos uma declaração que nos enviou a representação federal por Pernambuco em ambas as casas do Congresso.

Trata-se de um movimento unanime em uma bancada onde ha opposicionistas, mas reconhecendo todos, quer os amigos, quer os adversarios do Dr. Herculano Bandeira, illustre governador de Pernambuco, a mais perfeita correção na sua conducta pessoal. E é quanto basta para desaggravar a honra offendida do illustre politico que sejam os seus adversarios os primeiros a fazer justiça ao seu caracter de homem publico, fazendo espontaneamente uma declaração nesse sentido.

A que nos enviou a representação pernambucana está concebida nos seguintes termos:

"A representação pernambucana no Congresso Nacional, em sua unanimidade, revoltada ante a campanha que, nos ultimos dias se tem movido nesta capital contra a probidade do Dr. Herculano Bandeira, digno governador do Estado, protesta contra tão inconfessavel aggressão, julgando interpretar, assim, não só os seus sentimentos pessoais, como os de todos os pernambucanos que conhecem o mesmo governador, através de sua vida particular e publica, sempre norteadá pelo caminho da honra."

O Sr. Barbosa Lima apresentou hontem á consideração da Camara o seguinte projecto de lei:

"O Congresso Nacional decreta:

Art. 1.º. Os officiaes do exercito e da armada, comprehendidos nas disposições da presente lei, não poderão ser promovidos por merecimento senão nas condições por elle definidas.

Art. 2.º. Os officiaes que desempenharem mandato de membros do Congresso Federal, das assembleias legislativas estaduais, das camaras municipales, de presidente ou governador de Estado, de prefeito ou agente executivo municipal, bem como os que exercem os cargos de ministros de Estado, no governo da União, ou dos Estados, ou de prefeito do Distrito Federal, só poderão ser promovidos por merecimento um anno depois de terminada o mandato, ou depois de dispensados da comissão que os tenha afastado do serviço effectivo do exercito ou da armada.

Art. 3.º. Os que forem postos á disposição dos ministerios civis para o desempenho de quaisquer funções, em que percam gratificações diarias, pagas pelos mesmos ministerios com perda da gratificação do posto, só poderão ser promovidos por merecimento um anno depois de terminadas essas commissões.

Art. 4.º. Não se incluem nessa restricção os officiaes empregados em commissões de limites para demarcação de fronteiras, os addidos militares e os empregados da construção de estradas e linhas telegraphicas nos Estados do Amazonas, Pará, Mato Grosso e Goyaz, e territorios do Acre, Juruá e Purus.

Art. 5.º. Os que servirem na casa militar do presidente da Republica e nos estados maiores dos ministerios da guerra ou da marinha, até um anno depois de devolvidos ao serviço de guerra.

Art. 6.º. Os que exercerem as funções de officiaes de policia nos corpos policiaes dos Estados ou da União, até um anno depois de dispensados dessas commissões.

Art. 7.º. Nenhum officio poderá ser exercido no intervalo entre essas promoções haja servido pelo menos um anno nos Estados de Mato Grosso, Amazonas ou territorios do Acre, Juruá e Purus.

Art. 3.º. Os officiaes do exercito ou da armada, membros vitalicios dos corpos docentes dos institutos de ensino militar, só poderão ser promovidos por merecimento, quando tenham o dobro do interesse exigido por essa promoção.

Paraphrasis unico. Os docentes em disponibilidade que houverem servido pelo menos um anno nas guarnições dos Estados de Mato Grosso, Rio Grande, Paraná, Amazonas, Pará, ou territorios federaes, assignados a regra geral nas promoções por merecimento.

Art. 4.º. Ficam revogadas as disposições em contrario.

O Sr. José Bezerra occupou hontem toda a hora destinada ao expediente, a tribuna da Camara, falando contra a criação do Banco Agricola de Pernambuco.

S. Ex. sustentou os mesmos argumentos de seu discurso anterior e afirmou que, embora a criação do banco fosse sollicitada por alguns agricultores, contudo o governo pernambucano não ficava perdoado do erro praticado.

O Sr. ministro do interior despachou os seguintes requerimentos:

Charles H. Knorzy — Declare os nomes dos filhos e apresente folhas corridas passadas pelas justicias local e federal;

Pedro Borgonio da Nobrega — Não caber as attribuições do governo resolver sobre o pedido;

Alpheu Portella, Ferreira Alves e Aurelio Augusto Gomes de Souza — Remetteu-se á reccedoria federal para a revalidação do sello;

Dr. Helvecio Ferreira de Andrade — Dirija-se ao director da Faculdade de Medicina da Bahia, visto subsistir a concessão feita no aviso de 8 de maio de 1906;

José Augusto Vinhas — Indeferido;

Dr. Julio Delamaré Keller — Mandado o despacho de 11 de agosto corrente.

O Sr. ministro do interior, em aviso-circular dirigido aos seus collegas das outras pastas, sollicitou informações a fim de que se possa responder a uma mensagem do presidente do Senado Federal, referente á proposição da Camara, regulando a incorporação dos operarios ou jornalheiros das officinas e repartições publicas da União ao quadro dos funcionarios publicos.

Em resposta a um officio do Sr. chefe de policia, o Dr. Rivadávia Correia, ministro do interior, recomendo aquella autoridade que informe em que numero do *Diario Official* foi feita a publicação do mappa relativo ás propostas apresentadas para o fornecimento de 500 *casacaletes* para a guarda civil, visto ser necessario praparar-se ao Tribunal de Contas que, embora não tenha sido observada a disposição da letra C do art. 54 da lei n. 2.271, de 30 de dezembro de 1909, foi publicado um mappa pelo qual é possível verificar-se todas as especificações de cada proposta.

Está marcada para hoje, no Collegio Pedro II, uma reunião da congregação do mesmo collegio, para tratar da organização do regimento interno, do processo dos exames de promoção e do programma dos exames de admissão.

Esses ultimos exames, de accordo com a lei organica, constam das seguintes materias: portuguez, francez, arithmetica, geographia e historia do Brazil.

O Sr. ministro da marinha, que se acha em Angra dos Reis, a bordo do cruzador *Barroso*, deve regressar a esta capital depois de amanhã.

Consta que será nomeado para exercer o cargo de encarregado de torpedos do contrahito *Decodoro*

A SOBERANIA EM ACÇÃO

Ainda ha dias esta folha lamentava com tristeza os vergonhosos incidentes ocorridos na Camara, quando discursava o Sr. Irineu Machado. E terminava manifestando a justa esperança de que o maior empenho da maioria e da minoria devesse ser o de manter o decoro do Congresso, prestigiando a mesa em todas as medidas que ella julgue necessarias contra o humilhante espectáculo da intervenção das galerias nos debates do recinto.

Neste capitulo é preciso falar claro e declinar nomes. Trata-se de salvar um principio importantissimo—a liberdade plena nas deliberações do Congresso — principio incompativel com as condescendências pessoas de occasião.

Toda gente sabe que o Sr. Irineu Machado tem dedicações numerosas e fanaticas e que o Sr. Nicanor do Nascimento tem também amigos muito devotados.

O Sr. Irineu representa os elementos que nesta capital combatem a candidatura do marechal Hermes e hoje lhe fazem a mais encarniçada opposição.

O Sr. Nicanor, por sua vez, é bem conhecido como o chefe dos partidários da candidatura triumphante e do grupo intransigente no apoio ao actual governo.

Um e outro possuem correligionários em todos os arrabaldes, em todos os bairros, em todos os grupos, em todas as classes sociais.

Mesmo entre os representantes da força publica ha hermetistas e civilistas e ninguém é tão innocente que não veja logo que o policiamento da Camara, feito por gente partidária, ha de ser forçosamente parcial, deficiente e inefficaz.

Enquanto a Camara não for policiada por agente da livre escolha e confiança da mesa, esse espectáculo deprimente de conflitos nas galerias, de apertes e intervenções, de insultos á maioria ou á minoria, ha de se repetir fatalmente para descrédito do poder legislativo.

Não ha nesta cidade uma repartição publica, por mais secundaria e humilde, cuja entrada seja livremente aberta a todo o mundo.

Comeca pelos obstáculos mysteriosamente empolgantes de uma serie de reposteiros, que só os privilegiados logram transpor sem protocolos.

As repartições funcionam tranquillamente, alheias á bisbilhotice dos curiosos. Não é quem quer que ouse se dirigir, ainda nos termos os mais respeitosos, a S. Ex. o Sr. amanuense e o Exmo. Sr. continuo não é de graças, quando em palestra com S. Em. o Sr. servente.

Enfim, para entrar é um problema, para se conseguir falar um portento.

Na Camara, porém, a coisa se passa muito diversamente. Lá entra quem quer. As galerias são francas assim a pessoas gradas, como aos mais consummados desordeiros.

E' isso o que qualquer cidadão pôde observar todos os dias na Camara.

Qual o remedio para esses abusos? Não ha quem negue a instituição da claque. Alguns a organizam com a maxima regularidade. Contratam grupos, chefiados por determinadas pessoas a cujos acenos obedecem.

E como em geral a claque está ao cuidado da boçalidade, os applausos vão além e chegam até á intervenção directa das galerias, interrompendo, insultando e até ameaçando os deputados, cuja politica não lhes agrada ou não agrada aos seus chefes contratantes.

Se um deputado é applaudido hoje com a tolerancia da mesa, amanhã poderá ser apupado, porque o direito da vaia original-se do mesmo principio de que decorre o do applauso.

Como quer que seja, é preciso que a mesa da Camara se mostre inflexivel contra os elementos desclassificados que abarrotam as galerias da Camara. Está no interesse do decoro da Camara e no dos proprios deputados. Ninguém tem o direito de exigir respeito do publico quando é sensível á sua lisonja.

Sabemos, aliás, que o proposito do illustre presidente da Camara neste particular, é fazer cumprir o regimento, garantindo o direito que a todos os representantes da Nação assiste de manifestar livremente suas opiniões, sem constrangimento por parte do publico, apaixonadamente ou por cálculo, arrastado a perturbar a alta função do poder legislativo.

A primeira linha de energia que a mesa resolver tomar, dará em resultado uma linha proveitosa contra os elementos ruins que infestam as galerias e encherá de jubilo quantos neste paiz comprehendem a dignidade do Parlamento e que o desejam ver composto de homens dignos e do respeito de todos os cidadãos.

Uma boa occasião se offerece aos Exmos. frequezes de supprir-se na Casa Colombo que, em comemoração ao seu 18º anniversario, durante uma semana faz grandes reduções de preços em todos os seus departamentos.

DESFALEQUE Numa ESTACÃO TELEGRAPHICA

O Dr. Estanislau Vieira Pamplona, director geral dos telegraphos, sabendo que a taxadora da estação urbana da Lapa, nesta capital, D. Lilia Ribeiro desfalca diariamente a repartição nas taxas que cobrava dos telegraphos a transmitir, mandou proceder pela contadoria a rigorosa conferencia nos documentos violados. A contadoria está apurando todas as irregularidades cometidas pela referida empregada, que foi demittida, a bem do serviço publico, e está obrigada a entrar, no prazo de 24 horas, com a importância do desfalque para os cofres da repartição, sem o que será requisitado mandado de prisão preventiva.

O Dr. Vieira Pamplona visitou hontem o deposito do material dos telegraphos, instalado no cás do porto, e tendo encontradoapparelhos e cabos expostos ao tempo e á inutiliza-

AGRICULTURA, INDUSTRIA E COMMERIO

REQUERIMENTO — O encargo desta secção mantem-se em conformidade com os seus attribuições, e a sua execução é de inteira responsabilidade do Sr. ministro da agricultura, industria e commercio.

Rouquidão ? — Bromil.

Estiveram hontem no gabinete do Sr. ministro da viação os Srs. senadores Segismundo Gonçalves, deputados Simeão Leal, João Lopes, Graccho Cardoso, e Felisbello Freire, Drs. Lassance Cunha, Leandro Costa, Cicero Seabra, Francisco Calmon, Angelo Pinheiro Machado, Arrojo Lisboa, Otto de Alencar, Durval Ferreira da Cunha e Joaquim Pires Ferreira e general Ozeiro de Paiva.

Bom café, chocolate e bombons, só Molinho do Ouro; cuidando com as imitações.

CONCURSOS HIPPICOS

O SEGUNDO DIA

Proseguiu hoje, no campo de São Christovão, as provas dos concursos hippicos brasileiros, promovidos pela Prefeitura Municipal.

O programma, bastante atrahente, comportará quatro provas, além da continuacão da disputa da corrida de obstáculos para praças das corporações militares.

E' o seguinte o programma de hoje:

Apresentação de animaes de commercio, para sella e tiro;

Corrida de obstáculos para inferiores do exercito e outras corporações militares;

Perecuro de caça para officiaes de qualquer corporação militar, e civis;

Concurso de viaturas a dois animaes.

O jury classificará hontem os concorrentes das duas seguintes provas disputadas ante-hontem: na corrida de obstáculos para alumnos do Collegio Militar, em 1º lugar, o alumno Alvaro de Azevedo Cardoso; em 2º, Aristoteles de Souza Dantas, e em 3º, Altiar de Araujo Martins.

No concurso de salto em altura para officiaes: em 1º, o tenente Sebastião do Rego Barros; em 2º, o 1º tenente Octavio Pires Coelho, e em 3º, o 2º tenente Renato Paquet.

A secção do papel moeda da Caixa de Amortização trocou ante-hontem para esta praça notas dilaceradas ou a recolher na importância de 191.600\$000.

"O JOCKEY" — Espaldado o n. 45, adequadamente demarcado e illustrado. Como sempre, vislumbra-se repleto de nitidas photographias e excelente texto.

Tornando-se necessario ao governo, tres mezes antes do inicio de cada semestre, o conhecimento dos orçamentos semestrais das despesas das caixas economicas, como foi comunicado em 10 de novembro do anno proximo passado ao presidente do conselho fiscal da Caixa Economica de Pernambuco, e como até a presente data não tenha enviado orçamento algum, o Sr. ministro da fazenda pediu-lhe providencias a respeito.

AIDA... E SEMPRE NA PORTA TEUTONICA — A RAINHA DAS CERVEJAS

O Sr. ministro da fazenda decidiu que a antiguidade de classe do 3º escripturario da delegacia fiscal em Mattio Grosso Galvão da Silva Prado deve ser contada da data de sua posse e exercicio no logar de 2º escripturario da Alameda de Corumbá, visto tratar-se de emprego da mesma categoria.

O Sr. ministro da fazenda deu provimento ao recurso interposto pela Société Financière et Commerciale Franco-Brésilienne, da decisão do inspector da Alameda de Santos, negando o abatimento de 5 o/o para quebras, no despacho de isoladores de louca, e negou provimento ao recurso de Lenetto Adami & C., negociantes no Estado de S. Paulo, por infração do regulamento de impostos de consumo.

Tendo o Sr. ministro da viação e obras publicas pedido providencias ao seu collega da fazenda, no sentido de cessar a pratica, seguida na delegacia fiscal do Theouro Nacional no Estado de S. Paulo, em relação aos processos de divida de exercicios findos pertencentes áquella repartição, os quaes são organizados sem observancia dos preceitos legais e deficientemente preenchidos, motivando isso constantes devoluções para o preenchimento de formalidades essenciaes, em prejuizo dos interesses das partes, o ministro da fazenda chamou a attenção do respectivo delegado.

O credito de 150.000\$ que o ministro da agricultura, industria e commercio pediu ser posto na delegacia do Theouro Nacional em Londres, para subvencionar as despesas de instalação do Instituto de Agronomia e Veterinaria, anexo á Escola de Engenharia de Porto Alegre, produziu libras 10.078-2-6.

Em vista do laudo da junta medica, será proximo apresentado o inspector da Alameda do Rio de Janeiro, Sr. Honorio Alonso Baptista Franco.

O Sr. ministro da fazenda autorizou o inspector da Alameda do Rio de Janeiro a pôr em execução o accordo estabelecido com os arrendatarios do cás do porto do Rio de Janeiro em relação á cobrança, a titulo provisório, da taxa de 900 reis pela armazenagem de cada fardo de xarope, até 100 kilos, sem limitação de prazo de estadia, devendo essa taxa ser considerada renda bruta para o effeito da percentagem que cabe ao governo e aos referidos arrendatarios.

O Sr. ministro da fazenda, conforme pediu o seu collega da justiça, mandou entregar ao thesoureiro dos respectivos patrimonios, Sr. Pedro Guedes de Carvalho, 126 apolices da divida publica, do valor nominal de 1.000\$ cada uma, pertencentes ao Instituto Nacional de Musica.

O Sr. ministro da fazenda pediu ao governo do Estado de Pernambuco que as guardas dos edificios da delegacia fiscal e da Alameda sejam fornecidas pela força estadual, porquanto, o ministerio da guerra declarou não poder a guarnição federal, por falta de numero, satisfazer essas necessidades.

Asthma ? — Bromil.

Sob o fundamento de que o ministerio da justiça reconheceu uma divida maior do que a que tem direito o credor, uma vez que ao substituto sómente cabe a gratificação do cargo substituido e não o vencimento integral, nos termos do art. 55 do decreto numero 5.561, de 19 de junho de 1905, o Sr. ministro da fazenda restituiu o seu collega da justiça o processo de divida de exercicios findos, de que é credor João Alfredo de Mendonça, por ter exercido interinamente o car-

AGRICULTURA, INDUSTRIA E COMMERIO

REQUERIMENTO — O encargo desta secção mantem-se em conformidade com os seus attribuições, e a sua execução é de inteira responsabilidade do Sr. ministro da agricultura, industria e commercio.

Rouquidão ? — Bromil.

Estiveram hontem no gabinete do Sr. ministro da viação os Srs. senadores Segismundo Gonçalves, deputados Simeão Leal, João Lopes, Graccho Cardoso, e Felisbello Freire, Drs. Lassance Cunha, Leandro Costa, Cicero Seabra, Francisco Calmon, Angelo Pinheiro Machado, Arrojo Lisboa, Otto de Alencar, Durval Ferreira da Cunha e Joaquim Pires Ferreira e general Ozeiro de Paiva.

Bom café, chocolate e bombons, só Molinho do Ouro; cuidando com as imitações.

CONCURSOS HIPPICOS

O SEGUNDO DIA

Proseguiu hoje, no campo de São Christovão, as provas dos concursos hippicos brasileiros, promovidos pela Prefeitura Municipal.

O programma, bastante atrahente, comportará quatro provas, além da continuacão da disputa da corrida de obstáculos para praças das corporações militares.

E' o seguinte o programma de hoje:

Apresentação de animaes de commercio, para sella e tiro;

Corrida de obstáculos para inferiores do exercito e outras corporações militares;

Perecuro de caça para officiaes de qualquer corporação militar, e civis;

Concurso de viaturas a dois animaes.

O jury classificará hontem os concorrentes das duas seguintes provas disputadas ante-hontem: na corrida de obstáculos para alumnos do Collegio Militar, em 1º lugar, o alumno Alvaro de Azevedo Cardoso; em 2º, Aristoteles de Souza Dantas, e em 3º, Altiar de Araujo Martins.

No concurso de salto em altura para officiaes: em 1º, o tenente Sebastião do Rego Barros; em 2º, o 1º tenente Octavio Pires Coelho, e em 3º, o 2º tenente Renato Paquet.

A secção do papel moeda da Caixa de Amortização trocou ante-hontem para esta praça notas dilaceradas ou a recolher na importância de 191.600\$000.

"O JOCKEY" — Espaldado o n. 45, adequadamente demarcado e illustrado. Como sempre, vislumbra-se repleto de nitidas photographias e excelente texto.

Tornando-se necessario ao governo, tres mezes antes do inicio de cada semestre, o conhecimento dos orçamentos semestrais das despesas das caixas economicas, como foi comunicado em 10 de novembro do anno proximo passado ao presidente do conselho fiscal da Caixa Economica de Pernambuco, e como até a presente data não tenha enviado orçamento algum, o Sr. ministro da fazenda pediu-lhe providencias a respeito.

AIDA... E SEMPRE NA PORTA TEUTONICA — A RAINHA DAS CERVEJAS

O Sr. ministro da fazenda decidiu que a antiguidade de classe do 3º escripturario da delegacia fiscal em Mattio Grosso Galvão da Silva Prado deve ser contada da data de sua posse e exercicio no logar de 2º escripturario da Alameda de Corumbá, visto tratar-se de emprego da mesma categoria.

O Sr. ministro da fazenda deu provimento ao recurso interposto pela Société Financière et Commerciale Franco-Brésilienne, da decisão do inspector da Alameda de Santos, negando o abatimento de 5 o/o para quebras, no despacho de isoladores de louca, e negou provimento ao recurso de Lenetto Adami & C., negociantes no Estado de S. Paulo, por infração do regulamento de impostos de consumo.

Tendo o Sr. ministro da viação e obras publicas pedido providencias ao seu collega da fazenda, no sentido de cessar a pratica, seguida na delegacia fiscal do Theouro Nacional no Estado de S. Paulo, em relação aos processos de divida de exercicios findos pertencentes áquella repartição, os quaes são organizados sem observancia dos preceitos legais e deficientemente preenchidos, motivando isso constantes devoluções para o preenchimento de formalidades essenciaes, em prejuizo dos interesses das partes, o ministro da fazenda chamou a attenção do respectivo delegado.

O credito de 150.000\$ que o ministro da agricultura, industria e commercio pediu ser posto na delegacia do Theouro Nacional em Londres, para subvencionar as despesas de instalação do Instituto de Agronomia e Veterinaria, anexo á Escola de Engenharia de Porto Alegre, produziu libras 10.078-2-6.

Em vista do laudo da junta medica, será proximo apresentado o inspector da Alameda do Rio de Janeiro, Sr. Honorio Alonso Baptista Franco.

O Sr. ministro da fazenda autorizou o inspector da Alameda do Rio de Janeiro a pôr em execução o accordo estabelecido com os arrendatarios do cás do porto do Rio de Janeiro em relação á cobrança, a titulo provisório, da taxa de 900 reis pela armazenagem de cada fardo de xarope, até 100 kilos, sem limitação de prazo de estadia, devendo essa taxa ser considerada renda bruta para o effeito da percentagem que cabe ao governo e aos referidos arrendatarios.

O Sr. ministro da fazenda, conforme pediu o seu collega da justiça, mandou entregar ao thesoureiro dos respectivos patrimonios, Sr. Pedro Guedes de Carvalho, 126 apolices da divida publica, do valor nominal de 1.000\$ cada uma, pertencentes ao Instituto Nacional de Musica.

O Sr. ministro da fazenda pediu ao governo do Estado de Pernambuco que as guardas dos edificios da delegacia fiscal e da Alameda sejam fornecidas pela força estadual, porquanto, o ministerio da guerra declarou não poder a guarnição federal, por falta de numero, satisfazer essas necessidades.

Asthma ? — Bromil.

Sob o fundamento de que o ministerio da justiça reconheceu uma divida maior do que a que tem direito o credor, uma vez que ao substituto sómente cabe a gratificação do cargo substituido e não o vencimento integral, nos termos do art. 55 do decreto numero 5.561, de 19 de junho de 1905, o Sr. ministro da fazenda restituiu o seu collega da justiça o processo de divida de exercicios findos, de que é credor João Alfredo de Mendonça, por ter exercido interinamente o car-

go de promotor publico da comarca do Alto Juari.

O Sr. ministro, a proposito do assumpto, consultou o seu collega da justiça sobre se, na alludida comarca, também existiam adjuntos de promotores publicos.

Os 3º escripturarios Raymundo José Martins Bessa, da delegacia fiscal do Theouro Nacional no Estado do Pará, e Mario Lobão Abreu, da Alameda do Maranhão, pediram permuta de logares.

Requeru licença de seis mezes, para tratamento de sua saúde, o escripturario da mesa de rendas de Laguna, no Estado de Santa Catharina, Alvaro Pinto da Costa Carneiro.

O director do patrimonio nacional remetteu ao delegado fiscal em Minas Geraes, a seu pedido, 30 exemplares do modelo para o registro dos bens immoveis e bem assim, 30 exemplares dos referentes aos bens moveis.

O Theouro Nacional resgatou 13 apolices, do valor nominal de 1.000\$ cada uma, do emprestimo de 1897.

O Dr. Neves da Rocha, especialista em molestias dos olhos e ouvidos, mudou sua residencia para a Avenida Beira Mar, 167, continuando a ter sua clinica á Avenida Central, 90, de 1 ás 4 horas.

O director da Recbedoria do Districto Federal resolveu, por acto de hontem, prorrogar por mais cinco dias uteis, o prazo para celebração, sem multa, do imposto de industria e profissões, referente ao actual semestre.

Encerra-se hoje, no Tribunal de Contas, a inscricção dos candidatos ao concurso de 4º escripturarios daquelle tribuna.

Até hontem, ao encerrar-se o expediente, haviam solicitado inscricção 50 candidatos.

A Recbedoria do Districto Federal arrecadou hontem a quantia de 120.534\$859.

Em igual periodo do anno passado a renda attigua á importancia de reis 128.999\$627.

O Theouro Nacional communicou ao inspector da Caixa de Amortização que foram entregues a Santos Moreira & C., agentes do Banco Commercial do Porto, nesta capital, 100 apolices da divida publica, uniformizadas, do valor nominal de um conto de reis cada uma, que se achavam caucionadas no Theouro, como garantia das operações de cambio da agencia daquelle banco, em Belem do Pará.

O imposto de transmissão de propriedade rendeu hontem para a Recbedoria do Districto Federal a importância de 61.900\$000.

Na 1ª pagadoria do Theouro Nacional pagam-se hoje as seguintes folhas:

Supremo Tribunal Federal, caixas de Amortização e Conversão, Directoria Geral de Estatística, secretaria da policia, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, assistencia á alienados, institutos Surdos-Mudos e Oswaldo Cruz, Observatorio Astronomico, corpo diplomatico e consular em disponibilidade, saúde publica, Bibliotheca Nacional e directoria de industria animal e defesa agricola.

Para nomeados: Antonio Carvalho Mascarenhas, para o cargo de collector federal em Mundo Novo, na Bahia; João Ribeiro dos Santos, para identico cargo em Itaberaba, no mesmo Estado, e José Celestino Prunes, também para identico cargo em Alegrete, no Rio Grande do Sul.

Por portaria de hontem, o Sr. ministro da fazenda exonou Francisco de Paula Araújo de Souza, do cargo de collector federal em Itaparica, na Bahia.

Estiveram hontem no gabinete do Sr. ministro da fazenda os Srs. senadores Bueno de Faria, Arthur Lemos, José Enzebio, Pires Ferreira, Castro Pinto, João Luiz Alves e Metello, deputados Homero Baptista, Sebastião Mascarenhas, Lamounier Godofredo, Leite de Castro, José Bonifacio e Moreira Brandão, conselheiro João Alfredo, Drs. Dias Martins, Dr. Aureliano Magalhães, Dr. Pedro Teixeira Soares, Simmons, do River Plate, e Dr. José Pires Brandão.

A mesa do Conselho Municipal recebeu hontem o seguinte telegramma: "Conselho Municipal—Rio—Camara Municipal de Lisboa agradece demonstração fraternal amizade e apoio irmão e faz votos prosperidade Republica Brasileira—Almeida, vice-presidente."

Os agentes da Prefeitura foram hontem, incorporados, ao gabinete do general Benedito Ribeiro, prefeito do Districto Federal, agradecer os bons serviços prestados por S. Ex. ao funcionalismo municipal, no recente aumento de vencimentos.

Serviu de interprete dos seus compaheiros o agente Sr. Santos Cruz, que manifestou o reconhecimento da classe que representava.

Respondendo, commovido, o Sr. prefeito, que teve palavras de encorajamento para esses seus auxiliares.

Regulamentação do trabalho

(PROJECTO DO INSTITUTO DOS ADVOGADOS)

O capitulo do projecto, referente ao trabalho da mulher na industria e ao commercio, submettido á acção de apreciação do Instituto no dia 6 de junho transaccão, pôde, para maior clareza, ser subdividido em tres partes:

a) a que prohibe em geral o trabalho da mulher;

b) a que o veda no periodo de gravidez e depois do parto;

c) a que concerne ás instalações de salas especiaes, onde ficarem postados os filhos das operarias, no periodo lactante.

Quanto á primeira parte.

O projecto em questão assignala o prazo maximo de dez horas para o trabalho da mulher nas fabricas, nos estabelecimentos de industria e nas officinas de modas e confeccões.

E' esse prazo uma especie de media entre a legislação comparada. Ha, entretanto, paizes como Alemanha e a Suissa, onde a mulher trabalha 11 horas; mas a tendencia geral é para sua dimensão.

No Instituto, a mulher já trabalhava 10 horas e meia; na Franca, 10 horas e na Italia oito horas.

O projecto, sem deixar de attender á massa indole de gente latina, á nossa posição tropical e ao estado de nossa industria, parece ter fixado muito bem aquelle prazo em 10 horas.

A preferencia pelo domingo para o cás de descanso obrigatorio, consultou também os nossos usos e costumes.

REGULAMENTAÇÃO DO TRABALHO

(PROJECTO DO INSTITUTO DOS ADVOGADOS)

O capitulo do projecto, referente ao trabalho da mulher na industria e ao commercio, submettido á acção de apreciação do Instituto no dia 6 de junho transaccão, pôde, para maior clareza, ser subdividido em tres partes:

a) a que prohibe em geral o trabalho da mulher;

b) a que o veda no periodo de gravidez e depois do parto;

c) a que concerne ás instalações de salas especiaes, onde ficarem postados os filhos das operarias, no periodo lactante.

Quanto á primeira parte.

O projecto em questão assignala o prazo maximo de dez horas para o trabalho da mulher nas fabricas, nos estabelecimentos de industria e nas officinas de modas e confeccões.

E' esse prazo uma especie de media entre a legislação comparada. Ha, entretanto, paizes como Alemanha e a Suissa, onde a mulher trabalha 11 horas; mas a tendencia geral é para sua dimensão.

No Instituto, a mulher já trabalhava 10 horas e meia; na Franca, 10 horas e na Italia oito horas.

O projecto, sem deixar de attender á massa indole de gente latina, á nossa posição tropical e ao estado de nossa industria, parece ter fixado muito bem aquelle prazo em 10 horas.

A preferencia pelo domingo para o cás de descanso obrigatorio, consultou também os nossos usos e costumes.

Essa velha aspiração do proletariado, amparado pelo direito social, já é hoje uma realidade. O trabalho obrigatorio ora recae em qualquer dia da semana, menos o domingo, ora recae nesse dia, como succede na Alemanha e Inglaterra. Na Hespanha fazem-se restricções para determinadas industrias.

O projecto não permite igualmente o trabalho nocturno das mulheres, e aceita, de offerte, o preceito da legislação municipal sobre o assumpto que tem servido de base á organização de muitos congressos.

A conferencia de Berlim, de 1890, a que já nos referimos, fez grandes votos para que a legislação municipal do trabalho nocturno das mulheres. A essa conferencia estiveram presentes 47 representantes de 16 Estados, incluindo a Santa Sé, que delegou poderes a Mr. Kopp, Bispo de Breslao.

O congresso de Colonia, também em 1904, não hesitou em desistir a materia, confiando no futuro estudo de uma comissão internacional a sua resolução definitiva. Essa comissão reuniu-se mais tarde, em Basileia, e resolveu prohibir, ou pelo menos regularizar rigorosamente, o trabalho nocturno das mulheres nas fabricas e officinas.

A conferencia reunida em Berne, em 1905, concluiu-se a favor de uma convenção que deveria vigorar a partir de 1 de janeiro de 1907, na qual não se permitia o trabalho nocturno das mulheres; esse accordo foi firmado pela Franca, Alemanha, Austria-Hungria, Italia, Belgica, Holanda, Dinamarca, Suécia e Portugal.

Mais tarde voltou elle novamente a ser discutido na segunda conferencia realizada na mesma cidade, em 1906, e foi confirmado não só pelas potências signatárias do primeiro accordo, como pela Hespanha e Inglaterra, que se haviam obstinado de assignar á conferencia de 1905.

Na Nova Zelândia e na Australia, a mulher também não se occupa com trabalhos nocturnos.

Não era possivel que nesse paiz, continuasse abrindo uma excepção de ordem, qual a de permancer a mulher no trabalho nocturno, contra todas as normas do direito social, da moral e da hygiene.

O projecto ainda prohibe o trabalho da mulher, terminantemente, na limpeza de motores em movimento, apparehos da transmissão e machinas de determinados perigosos.

Não podería deixar de fazer-se porque os machos e rapazes correm, correm, correm, e os seus accellerações, etc., etc., não se acham deslucadamente resguardados nas fabricas por meio de balaustradas; faze-se mister, para seu manejo, certo preparo, e entre mil engrenagens, continua, por entre mil engrenagens. Nesta conformidade, não se pôde, positivamente dizer que os trajas da mulher e o seu sexo se conduzem com o genero de serviço acima enumerado. Além do exposto, refere um escriptur que trata do assumpto que a mulher tem em muita conta para cuidar de si mesma do que o homem.

Já uma lei inglesa, creio que intitulada de Saúde e Moralidade, do anno de 1832, prevendo o perigo a que se expõem as mulheres em certas occupaões, criou certos dispositivos prohibitivos. Na Alemanha e na Italia se tem legislação sobre o assumpto.

Eis as observações que, de momento, nos offerecem fazer sobre a primeira parte do projecto.

Quanto á segunda.

Se, com effeito, é necessario regular-se o trabalho da mulher em certas occupaões, tem de se ver-se com mais razão se torna impracticavel regular o trabalho quando se entra ella em periodo de gravidez e puerperio. O legislador, então, tem que cuidar de duas vidas e garantir, como diz Echeagui, um individuo cuja missão na sociedade não podemos alcançar.

O conselho federal suíço, depois de ouvir os inspectores das fabricas e attendendo ao interesse da familia, promulgou o Dec. de 13 de dezembro de 1897, que prohibe o trabalho da mulher em estado de gravidez, em certas e determinadas industrias que lhe poderiam ser prejudiciaes.

A Alemanha, a Italia, Franca, Hespanha e Inglaterra se têm, da mesma maneira, occupado do assumpto.

No projecto apresentado ao Instituto dos Advogados, foi adoptada toda disposição prohibitiva da lei suíça, que é reputada a mais sábia, no referente á regulamentação do trabalho da mulher.

Cumpra, entretanto, notar que o numero de industrias nocivas á saúde, tendo-se em vista as novas descobertas e combinações da chimica, augmenta consideravelmente, dia a dia;



REPUBLICA PORTUGUEZA

LISBOA, 1. Considera-se terminada a greve dos frigateiros, graças à intervenção das associações comerciais e industriais desta capital.

LISBOA, 1. Foram estabelecidos postos sanitários em Marvão e Elvas.

— Foi definitivamente resolvida a questão que determinou a parede dos marítimos.

— O bispo da Guarda foi intimado a deixar arrolar os bens da mitra.

LISBOA, 1.

Em Coimbra foi preso e encarcerado um sargento do destacamento que guarnecia aquela cidade, acusado de alijar dentro do próprio quartel elementos de revolta contra as novas instituições.

BERLIM, 1.

Segundo consta, os governos da Alemanha, da Áustria e da Itália reconhecerão brevemente a República Portuguesa.

(Serviço do Paiz.)



HESPAÑHA

MADRID, 1.

Informa-me Melilla que a cavalaria hespanhola occupou uma importante posição estratégica em frente da povoação de Ynsafrén.

As tribus rebeldes continuam a fazer acto de submissão às autoridades hespanholas.

— Todos os jornais de hoje se referem detalhadamente a certos factos graves que se deram nos quartéis da guarnição militar de Valencia e em que estão envolvidos 25 sargentos do regimento de Mallorca. O governo, porém, não liga grande importância ao facto e o próprio ministro da guerra declarou que se trata de uma simples falta ao regime interno dos quartéis e não de um movimento de carácter político, como alguns jornais quiseram fazer acreditar.

Apesar, porém, das afirmações do ministro, sabe-se que está sendo instaurado processo summario contra os referidos sargentos e alguns soldados também implicados no caso.

S. SEBASTIAO, 1.

Chegarão esta manhã, afim de continuar a sua villégiatura, o rei Alfonso, da Hespanha; o Sr. Canalejas, presidente do conselho de ministros, e os Srs. García Prieto e marquez de Pidal, ministros dos negócios estrangeiros e da guerra.

(Serviço do Paiz.)

FRANÇA

PARIS, 1.

Agrava-se a situação em varias localidades da provincia, creada pela revolta dos respectivos habitantes contra o elevado preço dos generos alimentícios.

De Saint-Quentin chegaram noticias de que varios estabelecimentos foram assaltados e saqueados pela população, tendo as autoridades locais reclamado immediatos reforços de tropas.

Em Lille a população faz ruidosas manifestações pelas ruas, protestando contra a carestia dos generos e duas herdades foram também saqueadas por grupos de populares desvairados.

De Mericourt e de outras pequenas localidades referem que os commerciantes resolveram encerrar os estabelecimentos.

Em algumas localidades, porém, os negociantes consentiram em baixar os preços dos viveres.

PARIS, 1.

Continuam em todos os departamentos do norte da França as reuniões de protesto contra a carestia dos generos de primeira necessidade. Tem também havido serias desordens, principalmente no Saone-et-Loire, de que tem resultado alguns feridos. A esse respeito foi publicada esta tarde uma nota official, dizendo que as desordens, notadamente em Saint-Quentin e Valenciennes, estão tomando o caracter de verdadeira insurreição. O governo tomou já as necessarias providencias para assegurar a ordem publica e a liberdade individual.

Na reunião do conselho de ministros foi examinada demoradamente a questão e, segundo consta, ficou resolvida providenciar no sentido de impedir maior elevação de preço dos generos alimentícios.

— La Liberté diz constar-lhe que já foi encontrada a Giocenda.

(Serviço do Paiz.)

ALLEMANHA

BERLIM, 1.

O Morgen Post noticia que foram presos varios agentes da policia de costumes, accusados de commetterem graves irregularidades no cumprimento dos seus deveres.

BERLIM, 1.

O Sr. Jules Cambon, embaixador da França nesta capital, não está ainda completamente restabelecido e por isso não saiu hoje dos seus aposentos.

Espera-se, porém, que na proxima segunda-feira o Sr. Cambon terá a sua primeira entrevista com o ministro das relações exteriores, Sr. Kiderlen Waechter.

(Serviço do Paiz.)

BELGICA

BRUXELLAS, 1.

As criticas de alguns jornais ao fado lamentavel em que dizem encontrar-se o exercito e os assum-

plos que com elle se ligam têm causado profunda sensação.

— Continuam activamente os preparativos para manutenção de neutralidade em caso de rompimento entre a França e a Alemanha.

(Serviço do Paiz.)

ITALIA

ROMA, 1.

Os telegraphistas internacionais que se acham em Turim, acompanhados pelo Sr. Calissano, ministro dos correios e telegraphos, excursionaram a Cannago, depondo corras sobre o tumulo do professor Volta e inaugurando uma pedra commemorativa da sua visita e de homenagem dos telegraphistas mundiaes ao referido professor. Discursaram os Srs. Calissano, o deputado Angelo Battelli, Volta, sobrinho do inventor, e outros.

NAPOLIS, 1.

O ministro da marinha assumiu novamente a direcção dos trabalhos de salvamento do cruzador San Giorgio.

ROMA, 1.

Chegarão a esta capital varios estudantes sul-americanos, especialmente argentinos e chilenos, que vêm tomar parte no proximo congresso academico internacional, organizado por iniciativa da Associação Corda-Frutes.

— Comunicam de Capaccio que os grandes bosques da communha de Eleo estão sendo devorados por um incendio.

(Serviço do Paiz.)

AUSTRIA-HUNGRIA

VIENNA, 1.

Julga-se que o governo pedirá amigavelmente a França que lhe assegure protecção aos interesses austro-hungaros em Marrocos.

(Serviço do Paiz.)

ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 1.

Falando hoje em Boston, o presidente Taft defendeu vivamente o arbitramento geral e declarou que os Estados Unidos fariam o possível por celebrar tratados dessa natureza com todas as nações.

(Serviço do Paiz.)

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 1.

Partiram no Arayaquay o escriptor hespanhol Cavestany, que vai publicar uma revista sobre assumptos argentinos; lord Fry, o estancieiro Ferguson e a Sra. Olga Sarmento, que vai fazer conferencias em São Paulo.

— A cantora Lithuine dará concertos no Rio de Janeiro e na Bahia.

— No paquete Cap Ortégol embarcou para o Rio de Janeiro o Sr. Francisco Chaves.

— Domingo realiza-se a festa das arvores, sob os auspícios do Patronato da Infancia.

Cem asilados plantarão arvores nas avenidas de Palermo.

— A tarde haverá a festa das flores, na praça do Retiro.

— Terminando as suas conferencias, Mme. Catulle Mendès partirá para Montevideo.

— A illustre escriptora pretende publicar dois volumes de suas impressões sobre o Rio da Prata, tendo um contrato nesse sentido com um editor de Paris.

— Realizou-se esta noite um sumptuoso baile, offerecido pela Sra. Florencia Madero.

— Contrariando os conselhos de seus medicos, o Dr. Saenz Peña compareceu hoje em trajés de passeio ao despacho presidencial, assinando varios papeis urgentes.

S. Ex. amocou alegremente, em companhia de alguns ministros e secretarios.

— A apresentação ao Congresso das informações sobre a venda de terras das colonias foi adiada para segunda-feira.

Diz-se que foi descoberto novo escandalo na concessão de 30 leguas quadradas no territorio de Panpa.

— A Camara dos Deputados elegen o Dr. Eliseo Cantón para presidente da Republica, no caso desta ficar acephala.

— A primeira conferencia do Sr. Jean Jaurés será sexta-feira, no theatro Solis, de Montevideo.

(Serviço do Paiz.)

BUENOS AIRES, 1.

A policia continúa em activas investigações para prender a quadrilha de falsarios de notas brazileiras, que estava instalada nesta capital.

O coronel Pintos, chefe de policia de Montevideo, telegraphou ao general Dellepiane, chefe de policia desta capital, communicando-lhe ter averiguado que o individuo Mario Herinbault, hontem ali preso, espalhava dinheiro falso uruguayo e brazileiro. Mario é filho de José Reimbault, que se encontra preso aqui por falsificação de dinheiro brazileiro.

— De Bahia Blanca telegrapham, informando que a policia d'ali prendeu hontem, a noite, o individuo Luis Sierra Fernandez, na occasião em que tentava passar uma falsa passagem brazileira. A policia averiguou que Fernandez era o encarregado de enviar para o Brazil o dinheiro falso fabricado nesta capital.

— A legação argentina em Roma telegraphou ao ministerio das rela-

ções exteriores, communicando que, segundo dados officiosos, na semana passada foram verificados na Italia 1.750 casos de chetera-morbus, dos quaes 600 fataes.

— Continuaram as tempestades durante a noite. Muitos vapores estão na rada exterior, esperando que o tempo melhore para poder entrar no porto.

— Não foi assignado, como se esperava, o decreto transmittindo o poder ao vice-presidente da Republica, Sr. Victoriano de la Plaza.

Diz-se que o presidente Saenz Peña tem receios de desgastar os seus melhores amigos e colaboradores, passando o governo ao seu substituto legal.

— O segundo couroçado argentino de 30.000 toneladas, chamado Mariano Moreno, será lançado á agua no dia 23 do corrente, dos estaleiros For-River, nos Estados Unidos da America do Norte.

— O ministro da agricultura, Sr. Eleodoro Lobos, recebeu communi-

cação de que o professor francez Doyen está fazendo experiencias de um novo especifico contra a febre apthosa.

— Foram presos tres turcos, accusados de terem estrangulado um seu compatriota, cujo cadaver appareceu, um destes dias, num sotão da rua Alvarez, já em putrefacção.

BUENOS AIRES, 1.

O individuo de nome Reimbault, recentemente preso por cumplicidade no caso das notas falsas, tentou hoje suicidar-se na prisão a que está recolhido. As autoridades, para impedir que o preso repita a tentativa, ordenaram maior vigilancia em volta delle e dos seus complices.

BUENOS AIRES, 1.

Os jornais de hoje annunciam que ha fundadas esperanças de que o vapor Espana, ha tempo encalhado perto deste porto, será ainda hoje posto a flutuar. Esta opinião é também confirmada pelos engenheiros que dirigem os trabalhos de salvamento.

BUENOS AIRES, 1.

A densa neblina que desde hontem envolve o estuario não desapareceu hoje, conforme se esperava. Muitos vapores esperam, na rada exterior, que o tempo melhore para poderem entrar.

Devido á neblina, encalharam os vapores Escudo e Highland-Chief. Continúa também encalhado o Espana, que se espera possa safar durante a noite.

BUENOS AIRES, 1.

Foi publicado o decreto abrindo o credito de 2.662.029 pesos, ouro, para ocorrer ás despesas com a terminação dos trabalhos das estradas de ferro do Estado.

BUENOS AIRES, 1.

Visitaram hoje o hospital francez, sendo ali recebidos com grandes demonstrações de sympathia o escriptor Victor Marguerite, o professor Vidal e o jornalista Daguit.

BUENOS AIRES, 1.

O chefe de policia recebeu communicação da cordillera dos Andes de que tinham sido presos até agora oitenta bandidos, pertencentes á diversas quadrilhas, que infestavam aquella região.

BUENOS AIRES, 1.

Partiu hoje para o Rio de Janeiro a cantora Lithuina.

BUENOS AIRES, 1.

Noticias os jornais que o ministro argentino na Bolivia, Sr. Dardo Rocha, deve chegar por estes dias ao Rio de Janeiro, vindo de Montevideo.

— A illustre escriptora pretende publicar dois volumes de suas impressões sobre o Rio da Prata, tendo um contrato nesse sentido com um editor de Paris.

— Realizou-se esta noite um sumptuoso baile, offerecido pela Sra. Florencia Madero.

— Contrariando os conselhos de seus medicos, o Dr. Saenz Peña compareceu hoje em trajés de passeio ao despacho presidencial, assinando varios papeis urgentes.

S. Ex. amocou alegremente, em companhia de alguns ministros e secretarios.

— A apresentação ao Congresso das informações sobre a venda de terras das colonias foi adiada para segunda-feira.

Diz-se que foi descoberto novo escandalo na concessão de 30 leguas quadradas no territorio de Panpa.

— A Camara dos Deputados elegen o Dr. Eliseo Cantón para presidente da Republica, no caso desta ficar acephala.

— A primeira conferencia do Sr. Jean Jaurés será sexta-feira, no theatro Solis, de Montevideo.

(Serviço do Paiz.)

SANTIAGO, 1.

Telegrapham de Iquique, informando que, por motivo dos proprietarios de salitreiros estarem dando preferencia aos operarios peruanos, os operarios chilenos estão agitados, receando-se qualquer tentativa de alteração da ordem.

(Agencia Americana.)

PERU

LIMA, 1.

Aumentou a epidemia do beriberi entre as tropas peruanas acampadas em Caquetá.

(Serviço do Paiz.)

LIMA, 1.

Os novos ministros tomaram hoje posse dos seus cargos, sendo a cerimonia presenciada por muitas pessoas.

— Telegrapham de Iquitos informando ter-se declarado a epidemia do beriberi entre a guarnição do exercito daquela cidade.

(Agencia Americana.)

BOLIVIA

LA PAZ, 1.

Grê-se que a questão Jacuma vai fazer esfriar novamente as relações com a Argentina.

(Serviço do Paiz.)

URUGUAY

MONTVIDEO, 1.

Os vapores argentinos Roma e Rio de La Plata, quando saíram hontem, á tarde, deste porto, chocaram-se, devido ao denso nevoeiro que fazia.

O Rio de La Plata ficou com alguns avarias de pequena importancia.

— Foi uma decepção geral não ter chegado hontem, como era esperado, o Sr. Jean Jaurés.

— Estava tudo preparado para o receber festivamente, tendo ido muitas lanchas ao encontro do vapor que se julgava traze-lo.

O Sr. Jean Jaurés somente chegará aqui no domingo.

— Suspendeu a publicação o jornal La Accion.

MONTVIDEO, 1.

O encarregado de negocios do Brazil effereceu hoje um banquete ao commandante e officiaes do "scout" brasileiro Rio Grande do Sul, assistindo também muitos officiaes da marinha uruguayua. Foram trocados brindes muito cordiaes.

MONTVIDEO, 1.

Suspendeu hoje a sua publicação o jornal nacionalista La Accion.

(Agencia Americana.)

PARAGUAY

ASSUMPÇÃO, 1.

El Tiempo publica hoje um longo artigo, alarmando-se com a propaganda que agentes do governo argentino estão fazendo aqui, para encaminhar para a Argentina os embaixadores rufes. Termina esse jornal pedindo ao governo que difficilmente e proíba, por todas as formas, o exodo dos seguidores paraguayos para a Argentina.

— O presidente provisório da Republica, Sr. Liberato Rojas, telegraphou ao ex-ministro da guerra, coronel Esteban Ibañez, que se encontra em Buenos Aires, ordenando-lhe que parta immediatamente para o Chile, onde deve receber dentro de poucos dias as credenciaes que o habilitam no cargo de ministro do Paraguay em Santiago e o autorizam a negociar a admissão de officiaes paraguayos no exercito chileno.

Accrescenta o Sr. Rojas, nesse telegrapha, que o Sr. Ibañez pôde contar com a confiança do governo e aconselha-o a não prestar ouvidos a boatos malevolos que lhe levam os maos patricios.

— O general Caballero, ex-presidente da Republica, presidiu á reunião de hontem, do directorio do partido colorado, durante a qual foi approvada uma moção de desconfiança ao actual presidente provisório da Republica, Sr. Liberato Rojas. Foi também approvada uma moção contra a continuação do Sr. Rojas no poder até a terminação do mandato, que sómente termina em 1914.

— A sessão de hontem da Camara dos Deputados correu muito agitada, devido ao desencontro de opiniões sobre a nomeação dos membros da commissão permanente parlamentar. Depois de longa discussão, foi resolvido nomear-se a commissão e encerrar-se os trabalhos parlamentares.

— Foi assignado hontem o contrato entre o governo e um syndicato de capitalistas brazileiros, para a construção de um posto sanitario.

(Agencia Americana.)



CEARA

FORTALEZA, 1.

O Unitario, orgão opposicionista, redigido pelo Sr. João Brígido, inseriu um editorial a proposito da idéa ali aventada, da revogação do decreto de banimento da familia imperial e da trasladação das cinzas do imperador para o Brazil.

O mesmo jornal, depois de elogiar o Dr. Pedro Moacyr, invectiva á Camara dos Deputados, que, affirma o Unitario, implicitamente confessou não estar a Republica ainda consolidada em bases solidas.

O Unitario, ainda a respeito do mesmo assumpto, ataca desabridamente o Sr. Felisbello Freire, que diz "ter merecido as afrontas que recebeu do marechal Floriano."

A Republica, orgão do partido conservador, defende o representante de Sergipe.

(Agencia Americana.)

PARAHYBA

PARAHYBA, 1.

Falleceram hontem nesta capital os escripturarios da delegacia fiscal do Thesouro Nacional Srs. José Dias de Menezes e Francisco Antonio de Moura.

(Agencia Americana.)

PERNAMBUCO

RECIFE, 1.

Abriu-se hoje com toda a solemnidade o Congresso Legislativo do Estado, convocado pelo governo para uma sessão extraordinaria.

— O esculptor Vito Pardo, encarregado da construção do monumento que aqui vai ser erigido a Joaquim Nabuco, só poderá fazer entrega do mesmo um anno depois da assignatura do contrato.

(Agencia Americana.)

ALAGOAS

MACEIO, 1.

O senador Góes, chegado hontem, teve festiva recepção, toda official. S. Ex. achou-se, com sua familia, hospedado no palacio do governo.

Respondendo ao brinde do governador, o Dr. Góes declarou que já mais se separaria de seu grande amigo e chefe Dr. Euclides. Sendo candidato a governador, o Dr. Góes continuará a oligarchia, como os jornaes d'ahi já declaram.

MACEIO, 1.

O Correo de Macció, em editorial de hoje, combate o novo contrato feito entre o governo do Estado e a firma Iona para os egotos, sendo estes obrigatorios, urbano e suburbano, elevando ao duplo os alugueis das casas de operarios e creandol a taxa de 100 o/o sobre o valor locativo para estes e de 25 o/o para os proprietarios abastados, conforme a tabela publicada na folha official, além da instalação por conta do proprietario. O contrato é por 90 annos. O Correo, em nome dos operarios, appella para o marechal Hermes.

(Serviço do Paiz.)

MACEIO, 1.

Os jornaes da opposição elogiam o governo do Estado por ter franqueado a uma commissão de adversarios a escripturação do Thesouro e haver a mesma commissão encontrado exactas as cifras registradas em documentos publicados pelo jornal official, a respeito do empréstimo.

— A temperatura baixou muito nestes ultimos dias, em todo o Estado.

— O Dr. Almeida Couto assumiu o cargo de juiz substituto federal.

(Agencia Americana.)

MINAS GERAES

BELLO HORIZONTE, 1.

A proposito das accusações feitas ao Dr. Olyntho Meireles, prefeito desta capital, pela Gazeta de Noticias, o orgão official publica a seguinte declaração:

"A Gazeta de Noticias, na sua edição de 30 de mez findo, inseriu um communico desta capital, que pede uma rectificação immediata. O prefeito Olyntho Meireles, ao contrario do que se lê naquelle jornal, guarda e faz observar carinhosamente o plano admiravel, ainda ha pouco approvado sem restricções pelo eminente architecto Boulevard.

De longe, á primeira vista, avulta e repercute desgrazadamente a noticia de que o projecto da commissão constructora não é ficilmente observado; levamos, por isso, pressurosos, aos nossos confrades da Gazeta, a certeza de que Bello Horizonte se desenvolve, observando fielmente as linhas e condições que lhe foram, desde começo, assignadas. Deu-se agora, quanto ao plano da cidade, o que se tem verificado mais de uma vez, leve alteração, reclamada pela sua esthetica, mas isso nunca parte minima, afim de se regularizar a praça da Republica, proximo ao parque, fugindo ao largo trato de terra desoccupada no centro urbano. A prefeitura, conservando a praça referida, modificou-a exclusivamente nesse ponto.

Com o proposito precitado, a planificação, cedendo parte de dois quarteirões, ao lado do Congresso, para o edificio da delegacia fiscal, e o restante, junto ao palacio da justiça, para o predio destinado aos telegraphos, aquelle com um bello projecto já approved pelo ministro da fazenda, e este que, de certo, o accompanhará de perto, preencherá satisfatoriamente os terrenos até agora vazios.

Na secção competente da prefeitura acham-se esta e as demais planificadas, com todos os detalhes, á disposição do publico.

A Prefeitura ministraremos, por nosso turno, noticia mais precisa sobre o terreno que fica entre o palacio da justiça e a Escola de Apprendizes Artifices, espedido pelo correpondente. Fize-se ali o mesmo que já ha alguns annos, se fez no quarteirão do theatro, afim de que aquelle não differisse de resto no symetrico das construcções, em vista de estarem na avenida e terem identica conformação, subordinando, aliás, esse acto ao desejo de harmonizar o aspecto de ambos e augmentar o numero de construcções.

Eis o movel dos poderes publicos. Venderam-se nesse trecho sete lotes existentes, de accordo com as leis e regulamentos em vigor, nos que primeiro os requereram, a 300 o/o de lote, preço estabelecido para toda a área urbana.

A Prefeitura, considerando a situação especial desses terrenos, exigit e fez incluir nas respectivas escripturas que os lotes eram frente para a avenida Affonso Penna tivessem predios com dois pavimentos, no minimo. De passagem, accentuamos que, esgotado o prazo regulamentar sem a devida construcção, será declarada caduca a venda, por ser esse (não é de mais repetil-o) o unico objectivo da venda.

ANTES E ARTISTAS

THEATRO LYRICO — Malbruk, opera-comica, em tres actos, de Leoncavallo,

No theatro Lyrico foi cantada hontem, pela primeira vez nesta capital, a opera-comica *Malbruk*, que não se compreendendo bem por que cargas d'agua os italianos traduziram para *Malbruk*, quando, em geral, a não serem os nomes de baptismo, os appellidos, como vulgarmente são chamados, não são passíveis de transacção, e apenas agitados á pronuncia das diversas linguas.

Esta opera-comica, ao que consta, foi cantada pela primeira vez em Roma, em 9 de fevereiro de 1910, por esta mesma companhia, e tem o seguinte enredo:

Malbruk casa-se com Alba do Gancobranco. Logo depois de celebrado o enlace, um mensageiro do rei Artu annuncia a Malbruk que o seu rei o chama para ir combater os mouros. Sem hesitação, Malbruk, renunciando ás delicias de sua primeira noite nupcial, parte, recomendoando a sua graciada mulher ao seu primo Arnolfo, chefe dos guardas de honra.

Arnolfo, que ama profundamente Alba, aproveitando-se do pouco conhecimento que ella tinha do proprio marido, por tel-o visto uma só vez e por poucos minutos, introduz-se no castello, aproxima-se de Alba e, fazendo-lhe crer de estar junto ao seu legitimo esposo, chega á possualidade.

Na mesma noite, um pouco mais tarde, Malbruk, lembrando-se de ser o dia seguinte aniversario de Alba e ardendo do desejo de possuir a sua dilecta esposa, entra no castello pelo jardim, afim de não ser observado. Chega afinal ao pé de Alba, que fica muito surprehendida da volta do Senhor de Malbruk e, cansada dos beijos recebidos do falso Malbruk, involuntariamente revela ao seu consorte o acontecido.

Malbruk, comprehendendo a infamia e persuadido de que o seductor se acha entre os guardas de honra, jura vingar-se; entra então no corpo de guarda á escura e, cheirando os bigodes de todos os guardas, achando um que tem o perfume da sua Alba, lhe corta o bigode direito.

Acabada a guerra, mas não vencedor, volta Malbruk ao seu castello resolvido a descolar o traidor e vingar-se. Com este fim, reme os guardas para ver qual delles tinha o bigode cortado; mas, infelizmente, os acha todos sem o bigode do lado direito, porque Arnolfo comprehendendo em tempo que sorte lhe tocara, tinha cortado o bigode direito a todos os seus companheiros.

Malbruk, exasperado de não conseguir o seu fim, é feito prisioneiro pelos mouros, que elle não tinha salido vencer. Por isso, é obrigado a renunciar á sua Alba, que, por disposição do protocolo real, é concedida por esposa ao mais proximo parente de Malbruk, que é o mesmo Arnolfo.

A partitura é desigual, e não escrita em estylo de opera-comica, sendo que no 1º acto ha de tudo: opera, opera-comica e até mesmo opera, o que cria grandes difficuldades aos interpretes, todos puros cantores de opera e que, quando muito, poderiam desempenhar uma ou outra opera-comica, razão pela qual a Sra. Marechal não deixou de ver-se em palpos de aranha, para dar conta de uma aria, escrita em tessitura muito alta para a sua voz e outrotanto deusa com o barytono Stocklin, mas, no entanto, saíram-se bem da empreza.

Neste acto, o que ha a mencionarse são exactamente estes dois trechos, em que falta, como ao resto, originalidade, e em que o compositor lançou mão da velha caução *Malbruk s'en va-t-en guerre*, para apresentação do personagem, que é repetida ao retirar-se elle de scena.

O 2º acto é muito mais bem feito e é quasi todo de opera, se se exceptuarem dois pequenos trechos, que destoam completamente do conjunto.

Ha a mencionarse uma serenata, dois duetos de tenor e soprano, uma aria de soprano cantada da sacada da residencia de Alba e uma Ave-Maria.

Do 3º acto falta-nos tempo para delle algo escrever.

O desempenho foi bom e distinguiram-se os artistas que se encarrregaram dos personagens: Alba, Sra. Marechal; Malbruk, Sr. Stocklin; a marquez, Sra. Barbeti; Apollodoro, Sr. Marechal; Arnolfo, Sr. Grassi, e Venicio, Sr. Orisini.

A concurrencia, grande, e a peça deve agradar.

Hoje, repete-se o *Conde de Luxemburgo*.

THEATRO RECREIO — *Noiva e martyr* — Companhia Alves da Silva.

Estreou-se hontem a companhia do actor Alves da Silva, representando no velho Recreio Dramatico o drama de Decourcelle *Noiva e martyr*.

O theatro das antigas glorias dramaticas parece hontem reviver no seu verdadeiro ambiente, e a platá julgar-se-hia a mesma platá delirante que ha trinta annos ria e chorava com o actor Dias Braga, na fulgencia do successo.

A peça contém tudo quanto á arte de empregar a sensibilidade ingenua do publico inventou nestes ultimos cincoenta annos, desde o roubo e o assassinato até o engano judicial, a loucura, os rasgos de generosidade, a confusão dos miões e a virtude premiada.

O Sr. Alves da Silva é o actor consciencioso que o nosso publico já conhece e deu á interpretação do centro que se destinou toda a vibração exigida por esse genero de theatro. Coube ao Sr. Sacramento fazer o galan dramatico, e o seu esforço mereceu os encomios de toda gente, e os applausos que foram, finalmente, o que a companhia mereceu no jo dos lances.

A platá applaudiu com jo. entusiasmo que faz augurar uma temporaria auspiciosa para a empreza que se instalou agora no Recreio.

Instituto Nacional de Musica.

Todos aquelles que hontem, á noite, se reuniram no salão do Instituto Nacional de Musica, para apreciar o 5º concerto de musica de camera, que ali se realizou, tiveram, certamente, pudesmos quasi que asseverar, uma grande saudade do magnifico salão do antigo edificio.

O actual salão do instituto é simplesmente um feio e longo corredor. De largo, uns cinco ou seis metros, se tanto; de comprimento cerca de setenta a oitenta metros, no minimo. De um lado a sala é esbaltada por uma nua parede, inteiramente lisa; de outro, consecutivos vãos de consecutivas portas, formam uma serie de quinas e arestas que muito devem influir sobre as suas condições de acustica.

O confronto com o velho salão, inquestionavelmente nas suas glorias tradições, impune, certamente, e... bem desfavoravel para a actual instalação.

Puls foi neste feio local que se realizou o concerto de hontem, verdadeiramente uma linda festa de arte.

Esta conceção pelo *Quarteto*, op. 12, em mi bemol, de Mendelssohn, para dois violinos, violão e violoncello, e cuja execução foi entregue á capacidade mais que humilde de dois professores Ricardo Tatti, Humberto Milano, Ernesto Ronchini e Benno Niederberger.

Os quatro artistas impecaveis, num conjunto esplendido, tiveram ao terminarem os justos applausos que mereceram.

Seguiu-se a senhoria de Verney Camillo, que executou, successivamente, *Le voyageur et Les berceuses*, de Gabriel Fauré; *Desai e A ma fiancée*, de Schumann, e *Do ananheer*, de A. Nepomuceno.

Não precisamos dizer que a sua linda voz de soprano foi recebida com o carinho acolhimento que sempre lhe tem sido dispensado, mais uma messe de louros na carreira brilhante que vem fazendo no nosso meio artistico.

No programma figurava mais um unico numero, apenas, a *Sonata*, op. 13, em sol, de Grieg, para violão e piano e de que se incumbiram os professores Ernesto Ronchini e Alfredo Bevilacqua.

Exposição de bellas artes.

Realizou-se hontem a inauguração da 18ª exposição geral de bellas artes, no edificio da Escola Nacional de Bellas Artes.

O marechal Hermes da Fonseca, presidente da Republica, acompanhado do general Perillo da Fonseca, chefe da sua casa militar, compareceu ao acto inaugural, sendo recebido naquella escola pelos Srs. Dr. Rivadávia Correa, ministro da justiça; Dr. Araújo Vianna, Elyseu Visconti, Modesto Brocos, membros da comissão directora da exposição; professores, alumnos e varios artistas, que o acompanharam na visita que S. Ex. fez.

O homem das tres mulheres.

O S. José vai de successo em successo. Enche todas as noites e cada vez augmenta mais o entusiasmo pela bella opera *O homem das tres mulheres*, que está em vespas de meio centenário.

Ali, ha de do mestre na escolha das peças que vão sendo apresentadas ao publico, porque, desde a abertura do theatro neste genero de espectaculos, o S. José tem estado sempre cheio.

Essas tres mulheres dão aqua pela barba ao Zaccarias, mas são boas como diabo. Vale a pena ver a linda burleta.

Von Veczey.

O celebre violinista realiza hoje mais um concerto no Theatro Municipal. Esta folha já disse, mais de uma vez, o que vale o extinto violonista e a que que proporemos á execução dos trechos que escolhe para arrebatrar o publico que tem o bom gosto de ouvi-lo.

Seria ocoso repeti-lo aqui, neste aviso, aos amadores de musica e aos admiradores que o genial violinista conquistou no Rio de Janeiro. Basta dizer apenas: von Veczey já hoje um novo concerto.

Exposição de pintura.

Continúa a ser enormemente concorrida a exposição dos jovens pintores brazileiros Georgina e Lucilio Albuquerque, na Escola Nacional de Bellas Artes.

Até hontem, haviam sido adquiridas as seguintes telas de Lucilio Albuquerque, ns. 4 e 7, pelo Sr. J. Velloso; 5, 6 e 10, pelo Dr. José Mariano Filho; 6, pelo Dr. João do Rego Barros; 55, pelo pintor Timotheo da Costa; 53, pelo Dr. Azeredo Coutinho; 62, pelo conselheiro da Republica Portugal; 58, pelo Sr. F. Brigueit; 15 e 71, pelo Sr. Moraes de los Rios; 63, pelo Dr. José Augusto Prestes; 205, pelo Dr. Oscar Lopes; de Georgina de Albuquerque: ns. 5 e 6, pelo Dr. José Augusto Prestes; 8, pelo Sr. F. Brigueit; 13, pelo Sr. J. Velloso; 15, pelo Dr. A. B. 17, pelo padre Alberto Cesar de Mattos; 56, pelo Dr. Azeredo Coutinho; e 6, pelo conselheiro da Republica Portugal; 63, pelo Dr. Oscar Lopes. O quadro *Capitão V do Inferno*, de Dante, foi vendido ao Sr. J. Velloso, pela quantia de 1.000\$000.

O conde de Luxemburgo.

Volta hoje á scena, no theatro Chantecier, a popular opera-comica *O conde de Luxemburgo*, que ali tem feito justo e ruidoso successo.

O conde tem hoje uma bella novidade: é a estréia do distincto actor Chaves Flegence, um gallico comico magnifico, que vai fazer o papel de Brissard.

A empreza contratou tambem Alzira Leão, uma actriz nova e de muito talento.

Theatro Lyrico.

Hoje, repete-se pela ultima vez a apreciada opera de Lehar *O conde de Luxemburgo*, na qual a intelligente artista Elodia Marechal cantará com imitável graça a parte de Angela Didier.

Theatro Apollo.

A companhia Lucilia Peres annuncia as ultimas representações das interessantes peças — *conheci o lingua de fora* e o drama *O medico de serviço*, as quaes alcançaram completo exito.

Aos que ainda não foram ao elegante theatro da rua do Lavradio, recommendamos não deixarem de ir apreciar essas duas peças.

Para a proxima semana, nos dará a companhia a impagavel farça *Dr. Antonio*, a proposito de actualidade, que fará o publico affluir ancioso para distribuir applausos e ris sem cessar.

Para hoje e amanhã, á noite, as mesmas peças, sendo as sessões as 7 1/2, 8 1/4 e 10 horas.

No allo da rua!

Se a carreira theatral depende dos applausos com que é recebida em sua primeira representação, não ha duvida que a revista *No allo da rua* faz carreira gloriosa!

O Pavilhão Internacional da Avenida regorrigava em todas as tres sessões de que companhia o programma, e cada acto da bella revista era applaudido delirantemente.

A musica de toda a linda peça theatral é um verdadeiro encanto, provado pelos constantes bis da maioria dos seus numeros.

O Pavilhão tem peça para mais de um centenário, a julgar pela affluencia de espectadores ás tres sessões de hontem.

O publico fez justiça ás Sras. Esther Bergerat, Campelli, Ophelia Godinho, Aurora Rosani e ao Leonardo, applaudindo de varias vezes no curso da representação.

Hoje repete-se a revista.

Cinema Theatro Rio Branco.

A *soirée* do Rio Branco foi hontem encantadora!

Não mais os cinemas do Rio de Janeiro jamais tanto entusiasmo, tantas palmas, tanta gloria!

A *troupe* organizada pelo actor Serra venceu em toda linha! Todos os artistas foram victoriosissimos e quasi todos os numeros do *Tim-Tim* tiveram as honras do bis.

Hoje, desde já garantimos, o Rio de Janeiro em peso comparecerá ao famoso Cinema Theatro Rio Branco!

Recreio.

A companhia Alves da Silva leva hoje, em 2ª representação, o drama, de Pedro Decourcelle, *Noiva e martyr*, de cuja primeira se occupou um nosso companheiro, em outra noticia.

Museu ceratoplastic.

No antigo Kinema-Kosmos, á Avenida Central, occupado hoje pela empreza Paschoal Segreto, funciona a interessante exposição ceratoplastic de anatomia humana, além de outras figuras curiosas.

Palace-Theatre.

Continuação da lucta romana. Desempenha o papel de Marlin e Eson. Seguem Hoenen contra Bonchioni, Clemente Boucher contra Furry e Frisenky contra Rishbacher.

Pavilhão Internacional.

Tres espectaculos, hoje, da revista *No allo da rua*, que tamamho successo cantando com a chistosa revista *Tudo piga...* O circulo, apesar de grande, vai ser pequeno para conter toda a concurrencia, que atrairá o excellente programma de hoje.

POLITICA PORTUGUEZA

O primeiro ministerio do presidente Arriaga

Depois da desistência do Sr. Brito Camacho, o Sr. João Chagas é encarregado de organizar gabinete — As negociações parece estarem concluidas — Os novos ministros — Notas biographicas — Outras Noticias.

LISBOA, 1.

Afim de resolverem a attitudede deveriam assumir na actual situação politica, reuniram-se hontem 57 deputados partidarios do Dr. Affonso Costa.

Este propoz, e parece ter ficado resolvido, conservarem-se os affonsistas intransigentes, não cedendo nenhum dos seus elementos para a formação do ministerio.

LISBOA, 1.

O Dr. Brito Camacho esteve hoje de manhã em conferencia com o Dr. Affonso Costa sobre a formação do gabinete. Segundo consta, o ministro da justiça declarou que não hostilizaria o novo governo, enquanto elle emprestava.

João Chagas tem uma cultura intellectual perfeita, completa, e é em extremo sympathico e insinuante.

Proclamada a Republica, foi nomeado ministro de Portugal em Paris, onde o seu talento fulgiu e sendo dos mais relevantes os serviços que ali prestou ao seu país.

Amigo intimo dos Drs. Bernardino Machado e Affonso Costa, dedicando ao Sr. José Relvas uma affeição absolutamente fraternal, João Chagas, organizando gabinete, faz com que desapareçam os recelos de desavenças no partido republicano portuguez.

Como se sabe, com a eleição do Sr. Manoel de Arriaga foi prejudicado o Dr. Bernardino Machado que, uma vez escolhido, como se suppunha seria, para a presidencia da Republica, encarrigará o Dr. Affonso Costa de formar gabinete.

Por sua vez, o Dr. Affonso Costa não deseja fazer parte do primeiro ministerio constitucional da Republica.

se mantivesse dentro do programma do partido republicano.

O Dr. Affonso Costa affirmou, porém, que abria guerra de morte contra o ministerio, se a lei da separação da igreja do Estado fosse alterada, ou mesmo suspensa, ainda que temporariamente, a sua execução.

LISBOA, 1.

O Dr. Brito Camacho não conseguiu organizar ministerio, tendo encarrgado dessa missão o Sr. João Chagas, que accetou.

Horas depois dizia-se em rodas bem informadas que o ministerio já estava constituído, entrando nelle, além do actual ministro em Paris, João Chagas, os Srs. Dr. Augusto de Vasconcellos, ministro em Madrid; coronel Sidonio Paes, general Pimenta de Castro e Drs. Duarte Leite e João de Menezes.

Fala-se tambem no Dr. Celestino de Almeida, havendo, porém, duvidas sobre quem virá a ser o ministro da justiça.

O Dr. Paulo Falcão recusou os offerecimentos que nesse sentido lhe foram feitos.

LISBOA, 1.

O Sr. João Chagas, apesar dos enormes esforços empregados, ainda não conseguiu formar ministerio. Os jornaes dizem, porém, que é muito provavel que o gabinete fique organizado ainda esta noite, sendo as varias pastas assim distribuidas:

Presidencia e interior, João Chagas; justiça, Dr. João José de Freitas

tas; finanças, Dr. Duarte Leite; guerra, general Pimenta de Castro; marinha, Dr. João de Menezes; estrangeiros, Dr. Augusto de Vasconcellos; fomento, coronel Sidonio Paes; colonias, Celestino de Almeida.

Consta tambem que os Srs. José Relvas e Magalhães Lima serão nomeados ministros, respectivamente, em Madrid e Paris, caso os Srs. João Chagas e Augusto de Vasconcellos fiquem fazendo parte do ministerio.

Vejamos agora quem são os ministros do primeiro gabinete constitucional da Republica Portuguesa, os primeiros colaboradores do presidente Manoel de Arriaga.

João Chagas, o presidente do conselho de ministro do interior, é o escritor distinctissimo, o fino humorista e vigoroso pamphletario que todos nós conhecemos; é autor das celebres "Cartas politicas", em que, no tempo da monarchia, lançava verdadeiras torrentes de critica acerba aos actos dos homens publicos mais em evidência.

Esprito dos mais lucidos, dando á sua prosa brilliantissima um cunho muito seu, João Chagas foi sempre um propagandista destemido, polemista dos mais notaveis e tribuna de grande valor.

O Dr. Duarte Leite, ministro da fazenda, é já conhecido dos leitores do "Paiz".

O eminente republicano nasceu no Porto, a 11 de agosto de 1864. E' licenciado em mathematica e bacharel em philosophia pela Universidade de Coimbra e lente proprietario da 5ª cadeira (astronomia e geodesia) da Academia Polytechnica do Porto, onde exerce distinctamente o professorado desde 1886.

O seu nome não avulta sómente como o de um homem de sciencia. Notavel no jornalismo, que honra ha longos annos, a sua collaboração effective no extinto jornal "A Voz Publica" e depois na "Patria", de sua direcção, passa por ser uma das mais brilhantes, não sendo exagero considerarse a sua penma rival da de José Pereira de Sampaio (Bruno).

Orador de largos recursos, o seu verbo inspiado não tem a facilidade do Affonso Costa, mas, como este, sabe ser audacioso e caustico, quando as circumstancias reclamam do seu espirito ponderado e recto essa audacia e essa energia.

Vereador da Camara do Porto, a sua accção ali foi das mais proficuas e proveitosas.

O seu temperamento é ardente e impetuoso, apesar do seu aspecto polido e fleumatico. Pursue a verdade da alma de revolucionario, como o provou na revolta de 31 de janeiro de 1891, no Porto, da qual foi o organizador. Incumbiu-se tambem da preparação do grande movimento de 28 de janeiro de 1908 e da revolução triumphante, de 5 de outubro de 1910.

Fey sempre parte de todos os "comités" revolucionarios organizados em Portugal, desde 1906.

Quando da revolta de 31 de janeiro de 1891, esteve preso nas cadeias de Relação do Porto, sendo deportado para Lourenço, de onde conseguiu evadir-se.

Esteve então muito tempo em França e Hespanha, visitando tambem o Brazil.

Sendo director de varios jornaes, distinguu-se na "Marselheza", que se publicava em Lisboa, varias vezes apprehendida e processada vezes sem conta.

Do proprio Lincoeiro, onde esteve preso por delictos de imprensa, João Chagas dirigia o seu jornal, escrevendo formidaveis artigos... muito pouco do agrado dos seus adversarios politicos, dada a rara violencia que lhes emprestava.

João Chagas tem uma cultura intellectual perfeita, completa, e é em extremo sympathico e insinuante.

Proclamada a Republica, foi nomeado ministro de Portugal em Paris, onde o seu talento fulgiu e sendo dos mais relevantes os serviços que ali prestou ao seu país.

Amigo intimo dos Drs. Bernardino Machado e Affonso Costa, dedicando ao Sr. José Relvas uma affeição absolutamente fraternal, João Chagas, organizando gabinete, faz com que desapareçam os recelos de desavenças no partido republicano portuguez.

Como se sabe, com a eleição do Sr. Manoel de Arriaga foi prejudicado o Dr. Bernardino Machado que, uma vez escolhido, como se suppunha seria, para a presidencia da Republica, encarrigará o Dr. Affonso Costa de formar gabinete.

Por sua vez, o Dr. Affonso Costa não deseja fazer parte do primeiro ministerio constitucional da Republica.

se mantivesse dentro do programma do partido republicano.

O Dr. Affonso Costa affirmou, porém, que abria guerra de morte contra o ministerio, se a lei da separação da igreja do Estado fosse alterada, ou mesmo suspensa, ainda que temporariamente, a sua execução.

LISBOA, 1.

O Dr. Brito Camacho não conseguiu organizar ministerio, tendo encarrgado dessa missão o Sr. João Chagas, que accetou.

Horas depois dizia-se em rodas bem informadas que o ministerio já estava constituído, entrando nelle, além do actual ministro em Paris, João Chagas, os Srs. Dr. Augusto de Vasconcellos, ministro em Madrid; coronel Sidonio Paes, general Pimenta de Castro e Drs. Duarte Leite e João de Menezes.

Fala-se tambem no Dr. Celestino de Almeida, havendo, porém, duvidas sobre quem virá a ser o ministro da justiça.

O Dr. Paulo Falcão recusou os offerecimentos que nesse sentido lhe foram feitos.

LISBOA, 1.

O Sr. João Chagas, apesar dos enormes esforços empregados, ainda não conseguiu formar ministerio. Os jornaes dizem, porém, que é muito provavel que o gabinete fique organizado ainda esta noite, sendo as varias pastas assim distribuidas:

Presidencia e interior, João Chagas; justiça, Dr. João José de Freitas

tas; finanças, Dr. Duarte Leite; guerra, general Pimenta de Castro; marinha, Dr. João de Menezes; estrangeiros, Dr. Augusto de Vasconcellos; fomento, coronel Sidonio Paes; colonias, Celestino de Almeida.

Consta tambem que os Srs. José Relvas e Magalhães Lima serão nomeados ministros, respectivamente, em Madrid e Paris, caso os Srs. João Chagas e Augusto de Vasconcellos fiquem fazendo parte do ministerio.

Vejamos agora quem são os ministros do primeiro gabinete constitucional da Republica Portuguesa, os primeiros colaboradores do presidente Manoel de Arriaga.

João Chagas, o presidente do conselho de ministro do interior, é o escritor distinctissimo, o fino humorista e vigoroso pamphletario que todos nós conhecemos; é autor das celebres "Cartas politicas", em que, no tempo da monarchia, lançava verdadeiras torrentes de critica acerba aos actos dos homens publicos mais em evidência.

Esprito dos mais lucidos, dando á sua prosa brilliantissima um cunho muito seu, João Chagas foi sempre um propagandista destemido, polemista dos mais notaveis e tribuna de grande valor.

O Dr. Duarte Leite, ministro da fazenda, é já conhecido dos leitores do "Paiz".

O eminente republicano nasceu no Porto, a 11 de agosto de 1864. E' licenciado em mathematica e bacharel em philosophia pela Universidade de Coimbra e lente proprietario da 5ª cadeira (astronomia e geodesia) da Academia Polytechnica do Porto, onde exerce distinctamente o professorado desde 1886.

O seu nome não avulta sómente como o de um homem de sciencia. Notavel no jornalismo, que honra ha longos annos, a sua collaboração effective no extinto jornal "A Voz Publica" e depois na "Patria", de sua direcção, passa por ser uma das mais brilhantes, não sendo exagero considerarse a sua penma rival da de José Pereira de Sampaio (Bruno).

Orador de largos recursos, o seu verbo inspiado não tem a facilidade do Affonso Costa, mas, como este, sabe ser audacioso e caustico, quando as circumstancias reclamam do seu espirito ponderado e recto essa audacia e essa energia.

Vereador da Camara do Porto, a sua accção ali foi das mais proficuas e proveitosas.

Restam-nos os ministerios do fomento e das colonias, pasta esta creada pela nova Constituição.

Para o primeiro vai o coronel do estado-maior Sidonio Paes, republicano historico, convicto e denodado, a quem o partido deve grande somma de serviços.

A pasta das colonias será confiada ao antigo membro do directorio do partido, Dr. Celestino de Almeida, homem trabalhador, honesto, intelligente e estudioso que, mais uma vez, saberá honrar o seu nome.

A sua influencia é enorme, especialmente em Alcobete, onde era seu habito residir.

Nasceu em Lisboa em 1861 e é formado em medicina pela escola da mesma cidade.

CINEMATOGRAFOS

"Tim-Tim", arrelogo da revista de Souza Bastos, no Cinema Rio Branco.

Uma verdadeira apoteose de triumphos conquistou hontem, o Sr. William Auler, incansavel empresario do Cinema Rio Branco.

Doutado de um espirito altamente "yankee", o distincto empresario transformou o Cinema Rio Branco em um verdadeiro theatro, tal a belleza de ornamentação, a gosto artistico e a perfeita disposição das localidades, onde o publico tem todo o conforto, segundo as modernas casas de espectaculos.

Ha muitos dias que o publico esperava ansioso a abertura dos serviços, pois todo o mundo tinha a certeza de franco successo que ha tor de franca revista de Souza Bastos, com as figuras que constituem aquelle esplendido elenco.

Estavam no cartaz os nomes dos melhores artistas brazileiros (no seu genero), a reapareção de Pepa Brando, machado (caneca) e Brandão (solinho).

Estes artistas, collocados em primeiro plano; depois unidades escolhidas como Aminta, Clece, Julieta Pinto, Franklín Rocha, Dina, Pereira e mais elementos de valor.

Os reclusos circumstanciaes. Foi quanto bastou para o theatro da avenida Gomes Freixo encher-se á cubra, nas tres sessões.

Só mesmo quem teve a felicidade de lá ir pôde relatar a difficuldade da compra de bilhetes.

Depois do seu excelente numero de musica, executado por uma affinda orchestra, sob a direcção do maestro Agostinho de Gouveia, subia o panno.

Quem não sentia saudades do "Tim-Tim", pela Pepa, Machado e Brandão, achava?

A revista está ensinada á rigor, pelo intelligente e habil actor Antonio Serra, o elegante galã da companhia Christiano de Souza, que tantas noites foi alvo de applausos, quando trabalhou no theatro "Madame Filini", "Temperança, Reg

OS CONQUISTADORES
DO DESERTO VERDE

Não para quarenta annos... Uns homens tristes, maltrapilhos e esqueléticos, de olhar enlameado e passo tardado, as fellejas contrahidas pelo surdo punir de sensações inauditas, o pensamento desvalado por allucinações dolorosas, arrastavam-se ao sabor de desventuras immensas, através de campos combustos e desolados, fumilhados por um sol cadente, em um desfilar macabro que mais se assemelhava a uma procissão de sombras. A fome, a sede, a dor e a morte formavam o fundo desse quadro dançado onde um perenne repellido de desesperanças esbatava as almas com batidas pelo mal infortunio que já pesou sobre terra da America.

Pela sua retina allucinada possavam edoços e bellos quadros da natureza venturosa, contrastando com a vida apavorante de um presente cheio de negros, reptil de misérias e incomportáveis desventuras. Quem eram esses homens? Para onde iam nesse caminhar desordenado e incerto? Que buscavam rumando o norte em uma tempestade de que cumprir um destino? Escutem-me oh! vós que me quizerdes acompanhar nessa tremenda via sacra que representa sem dúvida a mais aventurada epopeia da conquista e da resignação humana, eis aqui uns desditosos filhos do nordeste brasileiro, que a que o destino e o destino em partilha um solo uberrimo e cheio de encantos a par de um clima invejavel, mas das estações humectantes.

Ahi viveram felizes algumas décadas, deambulando do futuro que não podiam senão enlamear, presos a terra que lhes dava venturoso abrigo. Um dia, com o corpo ainda povoado de visões risantes da patria, a primavera, vem irromper o flagello, trêdo e feroz, calcando os campos, crescendo as pastagens, secando as fontes, destruindo os rebanhos, exaurindo a vida, como se fora a vingança tremenda de uma divindade irritada contra a humanidade revoltosa. O exodo começa; nos poitantes caminham alastrando-se a miséria que foga ao terrível apelo da calamidade implacavel e inicia-se a grandiosa epopeia, a jornada que se epilata em região remota que a natureza preparava ainda para complemento da terra flagellada.

Providencia ou acaso, ella lá estava, no extremo norte, grande como um continente, aberta como uma humilhação, coberta das mais bellas florestas, retalhada pelos maiores rios, povoada pela mais rica fauna, formosa Chamma desses novos heróis que fuziam ao empíreo do futuro. Por um desses profundos intuitos, os penitentes a rasca predestinados, aqueles homens rumaram ao norte, em uma estranha e fútila.

tyrologia. Novos Tantales, elles sofriam as mais profundas misérias, as mais intermináveis dores que já foi do sofrer a seres humanos, no meio da mais rica e pujante natureza do globo!

A marcha continua; os navios abarrotados vão dispersando pelos barbaes desertos dos grandes rios, as mais intermináveis dores que já foi do sofrer a seres humanos, no meio da mais rica e pujante natureza do globo!

Estava encetada a conquista e lançado o primeiro desafio a natureza inimiga. De então em diante, a luta foi tremenda; as levas humanas não mais pararam nessa escabrida epopeia que não conhecia obstáculos, e num tremido de contínuas angustias, sentiam a dor, desprezavam a morte e clamavam a vencer a natureza. Sim, venceram-na, porque sobrepujando-se a acção do tempo, violentam-na, obrigando-a a cumprir em pouco mais de trinta annos, que não fazia talvez em trinta seculos, a obra da acção humana. Recluydos da Cunha, Anna daquelle, e outros que se salvaram, salvaram grandes concepções, disse a natureza que a natureza amazonica ainda não estava preparada para receber o homem.

É a maior verdade que já se disse sobre as coisas da amazonia; e, como tudo que saiu da penna brilhante do saudoso escriptor, profundo observador da natureza, traz em si a evidencia da irreversivel realidade.

A terra formava-se; os alluvios se superpunham a uma cadencia fadidosa de seculos; os rios num titubear de infantes, iam sacando as voltas, quebrando os barbaes, mudando as praias, nessa função geologica incerta, desolada, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

Parou, sim, apenas um momento, para encetar resultado a morte a seguir, a morte no arrojado supremo dos abnegados! Deixavam, contendo de milhares de annos, a natureza toda, na rudeza das coisas inacabadas, crigida de arestas, esparava o deslizar dos milénios para mostrar-se em perfeição. Parou por acaso algum instante ante a intimidação formal da natureza e rude conquistador do deserto?

IDILIO PRINCESCO

As palavras "velho Guilherme" evocaram para sempre e para toda a gente, a altaneira de um cavalheiro corajoso, de rosto orgulhoso e duro, enquadrado em cabelos brancos, firmes na sua escla, apesar da avançada idade, envoltu no maior capote de seda, que lhe resguardava até as ancas da montada, e apparecendo sempre, implacavel e fatal como uma tra-

agora não correspondia á criança do anno anterior. E' certo que a joven criaturinha era graciosa, bem feita, de conversação por vezes agradável. Mas a sua apresentação não tinha brilho e por vezes mergulhava numa tal distração que toda a intelligencia parecia abandonada. Entretanto, na primavera de 1820, o principe via-a todos os dias no campo; davam ambos passeios longos e silenciosos, comprehendiam-se sem se falar, não tardando que Guilherme viesse a reconhecer o amor e o amor se lhe prodera um grande amor. Mas como era pratico e ponderado, prometteu a si proprio nada dizer enquanto não atingisse os vinte e cinco annos, o que lhe dava ainda dois annos para reflectir. Mas onde está a forma de dissuadir os seus sentimentos quando es é ingenuo e sincero. E o certo era que a sua paixão por Elisa, se tornara do dominio de toda a corte muito antes de a ter confiado a si proprio.

Guilherme, tendo um irmão mais velho, não estava destinado para rei, e por isso, estava convencido de que podia escolher a esposa que lhe conviesse sem a intervenção da politica. Não ha quem ignore que os principes não se casam por seu proprio alvedrio, mas, segundo os interesses dos povos, e isso da origem a uma situação das mais fúteis em compromissos sentimentaes, dolorosissimos para os referidos principes e divertidissimos para os fazendeiros de operetas baratas. Assim, o rei Frederico, o Guilherme III, pai do amoroso principe, pouco satisfeito com as inclinações do filho, ordenou a S. R. von Schiller, seu mestre de ceremonias, que procedesse a um inquerito official sobre os sentimentos intimos do filho. O severo mordomador, para ter a certeza de que se informava bem, dirigiu-se ao proprio interessado. Guilherme, docilmente e ingenuamente, declarou-lhe que amava, que não havia pensado ainda a sério no casamento e que não descobria os obstáculos que o separavam de Elisa. Esses obstáculos consistiam apenas no facto de Elisa, apesar de familia illustre, não possuir categoria para casar com um Heicholz.

Von Schiller deu meia volta e foi dar conta ao amo do resultado do seu inquerito. Quanto ao nome Guilherme, a quem este incidente, como era de esperar, excepcionar a paixão, deliberou sofrer em silencio os seus desgostos. Não sabia ainda se era também amado, e por isso prometteu a si proprio proceder de forma a não desperdiçar o coração da sua adorada esposa e perigosas esperanças. A principio, jurou não tornar mais a vê-la; mas, Cupido, que velava, tratou de corridos poucos dias, de recolocar um defronte do outro. E' certo que a essa entrevista assistiu um general, de grande uniforme, que nem por um momento os abandonou. Guilherme,

agora não correspondia á criança do anno anterior. E' certo que a joven criaturinha era graciosa, bem feita, de conversação por vezes agradável. Mas a sua apresentação não tinha brilho e por vezes mergulhava numa tal distração que toda a intelligencia parecia abandonada. Entretanto, na primavera de 1820, o principe via-a todos os dias no campo; davam ambos passeios longos e silenciosos, comprehendiam-se sem se falar, não tardando que Guilherme viesse a reconhecer o amor e o amor se lhe prodera um grande amor. Mas como era pratico e ponderado, prometteu a si proprio nada dizer enquanto não atingisse os vinte e cinco annos, o que lhe dava ainda dois annos para reflectir. Mas onde está a forma de dissuadir os seus sentimentos quando es é ingenuo e sincero. E o certo era que a sua paixão por Elisa, se tornara do dominio de toda a corte muito antes de a ter confiado a si proprio.

Guilherme, tendo um irmão mais velho, não estava destinado para rei, e por isso, estava convencido de que podia escolher a esposa que lhe conviesse sem a intervenção da politica. Não ha quem ignore que os principes não se casam por seu proprio alvedrio, mas, segundo os interesses dos povos, e isso da origem a uma situação das mais fúteis em compromissos sentimentaes, dolorosissimos para os referidos principes e divertidissimos para os fazendeiros de operetas baratas. Assim, o rei Frederico, o Guilherme III, pai do amoroso principe, pouco satisfeito com as inclinações do filho, ordenou a S. R. von Schiller, seu mestre de ceremonias, que procedesse a um inquerito official sobre os sentimentos intimos do filho. O severo mordomador, para ter a certeza de que se informava bem, dirigiu-se ao proprio interessado. Guilherme, docilmente e ingenuamente, declarou-lhe que amava, que não havia pensado ainda a sério no casamento e que não descobria os obstáculos que o separavam de Elisa. Esses obstáculos consistiam apenas no facto de Elisa, apesar de familia illustre, não possuir categoria para casar com um Heicholz.

Von Schiller deu meia volta e foi dar conta ao amo do resultado do seu inquerito. Quanto ao nome Guilherme, a quem este incidente, como era de esperar, excepcionar a paixão, deliberou sofrer em silencio os seus desgostos. Não sabia ainda se era também amado, e por isso prometteu a si proprio proceder de forma a não desperdiçar o coração da sua adorada esposa e perigosas esperanças. A principio, jurou não tornar mais a vê-la; mas, Cupido, que velava, tratou de corridos poucos dias, de recolocar um defronte do outro. E' certo que a essa entrevista assistiu um general, de grande uniforme, que nem por um momento os abandonou. Guilherme,

agora não correspondia á criança do anno anterior. E' certo que a joven criaturinha era graciosa, bem feita, de conversação por vezes agradável. Mas a sua apresentação não tinha brilho e por vezes mergulhava numa tal distração que toda a intelligencia parecia abandonada. Entretanto, na primavera de 1820, o principe via-a todos os dias no campo; davam ambos passeios longos e silenciosos, comprehendiam-se sem se falar, não tardando que Guilherme viesse a reconhecer o amor e o amor se lhe prodera um grande amor. Mas como era pratico e ponderado, prometteu a si proprio nada dizer enquanto não atingisse os vinte e cinco annos, o que lhe dava ainda dois annos para reflectir. Mas onde está a forma de dissuadir os seus sentimentos quando es é ingenuo e sincero. E o certo era que a sua paixão por Elisa, se tornara do dominio de toda a corte muito antes de a ter confiado a si proprio.

Guilherme, tendo um irmão mais velho, não estava destinado para rei, e por isso, estava convencido de que podia escolher a esposa que lhe conviesse sem a intervenção da politica. Não ha quem ignore que os principes não se casam por seu proprio alvedrio, mas, segundo os interesses dos povos, e isso da origem a uma situação das mais fúteis em compromissos sentimentaes, dolorosissimos para os referidos principes e divertidissimos para os fazendeiros de operetas baratas. Assim, o rei Frederico, o Guilherme III, pai do amoroso principe, pouco satisfeito com as inclinações do filho, ordenou a S. R. von Schiller, seu mestre de ceremonias, que procedesse a um inquerito official sobre os sentimentos intimos do filho. O severo mordomador, para ter a certeza de que se informava bem, dirigiu-se ao proprio interessado. Guilherme, docilmente e ingenuamente, declarou-lhe que amava, que não havia pensado ainda a sério no casamento e que não descobria os obstáculos que o separavam de Elisa. Esses obstáculos consistiam apenas no facto de Elisa, apesar de familia illustre, não possuir categoria para casar com um Heicholz.

Von Schiller deu meia volta e foi dar conta ao amo do resultado do seu inquerito. Quanto ao nome Guilherme, a quem este incidente, como era de esperar, excepcionar a paixão, deliberou sofrer em silencio os seus desgostos. Não sabia ainda se era também amado, e por isso prometteu a si proprio proceder de forma a não desperdiçar o coração da sua adorada esposa e perigosas esperanças. A principio, jurou não tornar mais a vê-la; mas, Cupido, que velava, tratou de corridos poucos dias, de recolocar um defronte do outro. E' certo que a essa entrevista assistiu um general, de grande uniforme, que nem por um momento os abandonou. Guilherme,

agora não correspondia á criança do anno anterior. E' certo que a joven criaturinha era graciosa, bem feita, de conversação por vezes agradável. Mas a sua apresentação não tinha brilho e por vezes mergulhava numa tal distração que toda a intelligencia parecia abandonada. Entretanto, na primavera de 1820, o principe via-a todos os dias no campo; davam ambos passeios longos e silenciosos, comprehendiam-se sem se falar, não tardando que Guilherme viesse a reconhecer o amor e o amor se lhe prodera um grande amor. Mas como era pratico e ponderado, prometteu a si proprio nada dizer enquanto não atingisse os vinte e cinco annos, o que lhe dava ainda dois annos para reflectir. Mas onde está a forma de dissuadir os seus sentimentos quando es é ingenuo e sincero. E o certo era que a sua paixão por Elisa, se tornara do dominio de toda a corte muito antes de a ter confiado a si proprio.

O Sr. presidente da Republica na festa de hontem na Escola Deodoro

campeões da nossa raça. Perdidos no meio da selva infinita, segregados dos homens, abandonados de sua nacionalidade que em um cellype de bom senso e com soberana injusticia os renegara, deixando-as á mercê do conteúdo voluntarios da morte, acclamaram a luta. O que se seguiu todos o sabem. A Nação constataste, após necessários reveses, teve que abater as armas diante desse pugilo de sublimes heróis que, merced do gozto nobre e altamente patriótico do mais glorioso dos brasileiros, viram de uma vez para sempre confirmados os

monraram essas nascentes aggremlações com sua tenacissima vaidade de viver! Cresceram, não grado o desamparo dos governos; medraram apesar do voto de morte que nuncas desceia de soprar sobre elles; e sobriamente a todos os auxilios, constituiram-se no mundo o "supra-sunum" das energias humanas!

Hyperbolos dize; Justica é que é; que para glorificar essas sublimes voluntarias da morte, pedava é inexoravel o o leonor banal.

O que elles produziram, demonstram-no irrefragavelmente as estatísticas da mudez dos numeros; dispensa commentarios. Um povo que por sua unica energia chegou a produzir um terço senão mais das vendas do paiz, não é factor despresivel, e faz jus a muito mais do que aos poucos auxilios que o governo lhe concede, de longe em longe, á guiza de esmola.

E' tempo já que os governos melior orientados e menos egoistas, tenham de salvar de alguma forma, a enorme divida contrahida para com esses gloriosos heróis anonymos, que, após tamanhas vicissitudes soffridas, tantos heroismos praticados, tantas dores curtidias, não podem acreditar que a sua grande obra esteja votada ao aniquilamento.

"Nulle souffrance ne se perd, loutte douloureuse fructifie", é um grande pensamento em que o sabio synthetizou um dia o eterno devor do sentimento, a sublime fructificação da dor humana.

Não poderiam realmente esses filhos predilectos da dor e do soffrimento, augurar para sua obra imemore e destino inglorio dos actos infructuosos.

Brugando com a dor e edificio grandioso da conquista do "Deserto verde", o acreano, esse simbolo vivo da constancia humana, ao calcar a terra onde immortaveis irmãos dormem o sono derradeiro, e onde abrem os olhos pela primeira vez os filhos da sua magna e da sua saudade, pôde acastellado nos remotos limites da patria e abrangendo com o olhar a mais rica e pujante região do globo, nobremente exclamar como o grego de Byron:

"Standing on the persian grave, I could not dream myself a slave."

"De pé sobre o tumulo dos persas, eu não podia reputar-me escravo."

Bordo do "Bahia", 11 de agosto de 1911.

Dr. Manoel Tavora.

EXPULSO NOVAMENTE

Francisco de Amorim, vulgo "Padeirinho", portuguez, ladrão muitas vezes reincluido, foi expulso do territorio nacional em junho de 1907. Então, elle chamava-se Francisco del Real e dizia-se hespanhol.

"Padeirinho" voltou ao Brazil, meteu-se em novas falcaturas, inclusive em um conto do vigário, ha dias, em Santa Cruz, e foi hontem novamente

lhudos burguezes ou rigidos e barbu-

Sucedeu, porém, que essa pequena flor azul saiu loira e em tudo nada aparentada com o joven principinho. Chamava-se ella Elisa. Droda cipe. Chamava-se ella Elisa. Droda cipe. Chamava-se ella Elisa. Droda cipe.

Em 1813, o joven Guilherme, que tinha vinte e um annos, vê ali, pela primeira vez, a joven Elisa.

Era uma crianga ainda de quatorze annos apenas. Pareceu-lhe um pouco exotica, e a sua impressão vivia ainda,

fiel aos seus propósitos, mostrou-se frio, indifferente, quasi indelicado. Elisa, espantada e respectiva, attribuiu á obstinação do velho general o mau humor do principe. Por sua vez, fugiu-se também indifferente, mas, sua mal, á noite, ficou deversos surprehendidos, quando a viu, sentando-se junto della, romper em solgo. A pobre senhora, como succede sempre, fora a ultima a suspellar do idyllo.

O principe, por sua vez, não chorava menos. Mas, a sua resolução estava tomada. Renunciara para sempre ao amor de Elisa, apesar de saber bem que ha de amá-la sempre. Do maria, porém, o coração devastado, e ninguém teria conhecimento da sua desventura. Mas, por desgraça, quando a vêa quasi sem forças, e as relíquias mundanas, collocou-as a cada instante um junto do outro. Assim, no inverno de 1817, por occasião da visita do czarévich Nicoláo, dão-se grandes festas em Berlim, organiza-se a representação de um baile de Spontini, e as damas da corte devem apparecer nesses solennidades numa série de quadros vivos. A meiga Elisa tem também um papel, a de uma huri que durante um longo acto teve de conservar-se de pé á porta do paraiso, fechado por ella. Toda a assistência vibra de commoção ao presenciar esta scena, casualmente symbolica. Guilherme encontra-se em sobressalto. O seu amor e a sua dor augmentam. Mais tarde torna a vê-la ainda, toda vestida de branco, Elisa está de delirio, tão encantadora e tão pura que, apesar de todos verem, quem sabe resistir ao desejo de se lhe lançar aos pés, de joelhos. Porque o amor que lhe consagra fal-o sofrer e abalar a terra. Sento que a renuncia é impossível, como precisa desahar, torna sua irmã Carlota sua confidente.

E ella lastima-o, aconselha-o e fala ao rei, o qual confia de novo ao seu mestre de ceremonias o encargo de estudar a questão do casamento. Assim, o zeloso funcionario, Guilherme confessa tudo, supplica que ao menos o poupem ao martyrio de vêr Elisa. Deem-lhe um emprego longinquo, onde procurará curar-se.

Von Schiller é epico. Misturado nesta idyllo, por dever de officio, trata de coisas do coração como se fossem simples negocios de alandaga ou simples incidentes administrativos. E assim, o seu relatório ao rei, contém apenas a seguinte pergunta: se o Heicholz podia alguma vez desposar uma Rodzwill. O que era preciso era os genealogistas, que discutiram a questão sem piedade pelos pobres apaixonados. Enquanto espera, Guilherme escreve a Elisa, e ella responde. Von Schiller lhe dá a menor esperança. Os sabios resolverão contra. O principe pede que o deixem fazer a defesa jurídica da sua causa. O rei consente. A alegação de novo é feita. De novo a Elsa todos os dias. Mas, junto della, abandona-se a mais enthusiasmos que a etiqueta se julga permitida.

As entrevistas por esse facto terminam. Agora, nem ella dissimula os seus sentimentos. Uma noite, Elisa deixou cair um anel que foi immediatamente apanhado por Guilherme. Havia nelle gravadas estas palavras: "Fidelidade eterna".

No dia seguinte, chama o filho, procura consola-lo e manda-o para Dulsendorf. A commissão pronunciara-se contra. A parâ-se tudo! Não tornará a vêr Elisa.

Vê pelas cartas do principe e pelas da sua amiga, que estes factos se tornaram conhecidos. Encontradas nos arquivos imperiaes de Petersburgo, acham de ser publicadas e commutadas por Paul Bollin e Maxine Chasclit. Quem diria que o autor dessas cartas havia de ser o restaurador do imperio allemão! Poucos namorados classicos atingiram na sua correspondencia a intensidade amorosa de Guilherme que, longe de Elisa, se definia e diz que não renunciará jamais, não percebe per que o não deixam casar com aquella que tanto ama. Durante tres annos, o apaixonado principe entregase a um trabalho extenuante, naancia de se tornar um optimo official de cavallaria. Isso, porém, não basta para o distrair, porque durante os mais bellos "sargos", nunca a imagem de Elisa deixa de o seguir diante de si. Todos os seus parentes se sentem inquietos perante a violencia de tal desespero. Seu primo Fritz-Lutz censura-o; seu tio Jorge de Alckimburg, recorda os seus deveres para com o Estado; em casa de sua tia Marianna, Guilherme solta como uma criança, seus irmãos e quasi toda a familia intervém por elle junto do rei, para que este o deixe ser feliz.

Para acabar com todas as difficuldades, o Czar adopta a filha, a qual por essa forma ficará igual a um Heicholz. O Czar, porém, adducindo razões de família, hesita. Será então o príncipe da Prússia, um dos mais do apaisado principe que fará a adopção de Elisa, conferindo-lhe o título de altesa. Tudo se combina assim. A alegria renasce; Guilherme torna a ver a sua Dulcinea, abraçando-a a tremer e não podendo dizer-lhe sendo a amada cada vez mais.

Os escriptos fazem, porém, com que o acto da adopção se adie a cada instante. "Essa gente nunca amou, dizia o príncipe!" Serchante de mais faz com que a diplomacia intervenha. O duque de Saxe-Weimar mostra-se pouco satisfeito, não occultando que podia ter casado a filha com um principe prussiano. O desgraçado Guilherme zende-se a dar em febre e em impaciência. Encontra-se torturado, doente. Estava escripto que havia de perder a parçella. E assim, um dia o renunciado principe recebe uma carta do pai, desesperado por ter de se occupar de taes bagatelas e recusando definitivamente o seu consentimento.

O principe ficou como que esmagado perante a violencia de tal sentença, á qual obedeceu, resignado á mão de 1825. E tres annos mais tarde, quando estava ainda banhado em lagrimas e torturado pela maior das dores, casou com Augusto Saxe-Weimar, aquella que devia ser a futura imperatriz. Elisa Dradzwill

agora não correspondia á criança do anno anterior. E' certo que a joven criaturinha era graciosa, bem feita, de conversação por vezes agradável. Mas a sua apresentação não tinha brilho e por vezes mergulhava numa tal distração que toda a intelligencia parecia abandonada. Entretanto, na primavera de 1820, o principe via-a todos os dias no campo; davam ambos passeios longos e silenciosos, comprehendiam-se sem se falar, não tardando que Guilherme viesse a reconhecer o amor e o amor se lhe prodera um grande amor. Mas como era pratico e ponderado, prometteu a si proprio nada dizer enquanto não atingisse os vinte e cinco annos, o que lhe dava ainda dois annos para reflectir. Mas onde está a forma de dissuadir os seus sentimentos quando es é ingenuo e sincero. E o certo era que a sua paixão por Elisa, se tornara do dominio de toda a corte muito antes de a ter confiado a si proprio.

Guilherme, tendo um irmão mais velho, não estava destinado para rei, e por isso, estava convencido de que podia escolher a esposa que lhe conviesse sem a intervenção da politica. Não ha quem ignore que os principes não se casam por seu proprio alvedrio, mas, segundo os interesses dos povos, e isso da origem a uma situação das mais fúteis em compromissos sentimentaes, dolorosissimos para os referidos principes e divertidissimos para os fazendeiros de operetas baratas. Assim, o rei Frederico, o Guilherme III, pai do amoroso principe, pouco satisfeito com as inclinações do filho, ordenou a S. R. von Schiller, seu mestre de ceremon

CONGRESSO NACIONAL

SENADO

Presidência do Sr. Quintino Bocayuva.
O expediente foi lido e constou de ofícios do Sr. ministro da fazenda, transmittendo a mensagem em que o Sr. presidente da República presta informações, solicitadas pelo Senado, acerca do Lloyd Brasileiro; do Syndicato Agrícola de Alagoas, comunicando a posse da respectiva diretoria; da Sociedade de Agricultura do Ceará, e da repartição de estatística e do arquivo do Estado de S. Paulo, accusando o recebimento e agradecendo a remessa da coleção de *Anuário do Senado*, relativa ao século de 1910.

Não havendo oradores e constando a ordem do dia de trabalhos de comissões, foi levantada a sessão.

CAMARA

Presidência do Sr. Salino Barroso.
Compareceram 127 deputados.

A acta da sessão anterior foi aprovada sem reclamação.
O expediente constou de requerimentos do Sr. deputado Barreto, e do Sr. deputado Fernandes de Menezes, juizes no Acto, solicitando um anno de licença com ordenado; mensagem do governo remettendo o parecer sobre a marinha mercante, elaborado pela comissão nomeada pelo ministro da marinha; offício da mesa da Camara dos Deputados de Minas, pedindo o andamento do projecto sobre o código das aguas e offícios do Senado communicando não ter podido dar seu assentimento ás seguintes proposições da Camara:

Que autoriza o governo a prorrogar por mais um anno a licença em cujo gozo se acha Francisco Barbosa Santos, fiel do thesoureiro da Caixa de Amortização;
Que autoriza o governo a prorrogar seis annos a licença de Manoel Ozerio, fiscal do imposto de consumo;
Que concede um anno de licença a Maximiliano Colla, telegraphista de 4.ª classe da repartição geral dos telegraphos.

Foram lidos os offícios do Sr. 2.º secretario do Senado, enviando o projecto de concessão de um anno de licença ao Dr. João Rodrigues da Costa, juiz da 1.ª vara commercial da cidade capital.

Falou o Sr. José Bezerra, combatendo a criação do Banco Agrícola de Pernambuco.

Passando-se á ordem do dia, foi annunciada a votação do projecto n. 109, de 1909, dispondo sobre honorarios a advogados por serviços profissionais que prestarem.

O Sr. Astolpho Dutra, pela ordem, explicou o seu voto favoravel a este projecto. Dado como approved, o Sr. Justino de Serpa repuzou a votação da votação. Votaram 46 a favor e 46 contra.

Não havendo, portanto, numero legal, foi feita novamente a chamada, á qual responderam 104 deputados.

Não havendo numero para as votações, foram annunciadas as discussões.
O Sr. Eduardo Socrates combatu o projecto n. 106, autorizando a abertura do credito especial, pelo ministerio da guerra, de 1:166:290, para pagamento de differenças de gratificações de funções a dois capitães e seis 3.ª e 4.ª classes, e a quatro de dentistas do corpo de saúde do exercito, cuja discussão foi encerrada, bem como as seguintes:

Unica do projecto n. 112, de 1911, autorizando a concessão de licença de um anno a Lidozina da Silva Proença;

Unica do projecto n. 113 A, de 1911, do Senado, autorizando a concessão de licença de oito mezes, com ordenado, ao juiz seccional do Pará, Dr. Antonio Accatunha Nunes;

Unica do projecto n. 124, de 1911, autorizando a abrir ao ministerio da fazenda o credito especial de 1:124:600, para indemnizar o corte dos orphãos de Iguazu, cuja discussão foi encerrada pelo thesoureiro Nacional;

Unica do projecto n. 36 A, de 1911, fixando novos prazos para o preparo das apellações em segunda instancia, na justiça local do Distrito Federal e na do territorio do Acre, dando tambem outras providencias;

Unica do projecto n. 85 A, de 1911, estabelecendo novas regras para julgamento dos crimes definidos nos arts. 148, 297 e 306 do Código Penal e dando outras providencias;

Unica do projecto n. 133, de 1911, autorizando a abrir ao ministerio do interior varios creditos para pagamento a offiçes do corpo de bombeiros e da força policial, e o projecto n. 46 A, de 1911, autorizando por tres annos, para o Estado de Mato Grosso, a lei de cabotagem e dando outras providencias, falaram os Srs. A. Carlos Costa, requerendo que o projecto fosse a commissão de finanças, e José Carlos, fazendo o historico das administrações do Lloyd.

Sobre o projecto n. 105, de 1911, do Senado, reorganizando os novos moldes eleitoraes do Distrito Federal, falou o Sr. Lidozina da Silva Proença.

A sessão foi suspensa ás 5 horas.

CONSELHO MUNICIPAL

Ainda não foi possível verificar-se numero legal para a abertura da 2.ª sessão ordinaria deste anno, que se devia ter realizada hontem.

Provavelmente hoje haverá numero, devendo ser marcado o dia 4 para a instalação solemne da referida sessão.

MOVIMENTO DE PROPRIEDADES

Adquiriram imóveis:

Bernardino Rodrigues Francisco, prodio n. 200 da rua Barão de S. Felix, por 9:000; José Antonio da Silva Guimarães, terreno á rua Santa Alexandrina, por 2:000; Fernando Rodrigo Pereira, prodio á estrada de Santa Cruz, 123, por 2:300; Luiz Christiano de Castro, terreno á rua Gomes Carneiro, em Ipanema, por 2:000; baroneza de Ipanema, prodio á rua Riachuelo n. 270, por 8:000;

Dr. Bento B. Correia de Almeida, prodio e terreno á rua Visconde de Itaboraí n. 45 e 47, por 40:000; Carlos Leifere, barão e terreno n. 196, na villa Ipanema, Copacabana, por 4:000; João Pires Vieira, terreno á rua Gomes Carneiro, por 2:000; Antonio Pontes, terreno á rua da Graça de Irajá, no lugar Madureira, por 1:000; e Couto e Irnato, terreno á estrada da Pavuna, por 400:000.

MUSEU SCIENTIFICO ANATOMICO

A Avenida Central n. 131 (artigo Kinema Kosmos), o intelligente e activo empenheiro Paschoal Segreto inaugurou hontem o Museu Scientifico Anatomico, que desde logo começou a despertar a mais viva curiosidade.

Com effeito, existem modelados em cera especificos de todas as raças humanas, figuras esteticas e figuras scientificas, organismos admiravelmente dissecados, e nos quaes se pode devidamente apreciar a complicada estrutura do corpo humano.

No segundo andar, estão, em sala reservada, as mais interessantes peças anatomicas, através das quaes é possível estudar, em um numero de deformações e lesões. Varios modelos e esculpturas de medallões presentes ao acto da inauguração fizeram francos elogios a essa collecção em geral, de tamanho valor e de muita unidade para quem estuda.

Não a inauguração tocou uma banda de musica da força policial.

INSPECTORIA DE VEICULOS

O movimento da inspeccão de vehiculos foi o seguinte:

Matricularam-se seis carroceiros, 13 cocheiros, 16 motoristas, 10 conductores de vehiculos, 10, cinco carroceiros e dois conductores de bicyclos; extrairam-se 10 titulos de idoneidade e inscreveram-se para o exame de cocheiros sete individuos e quatro para carroceiros e registraram quatro licenças para vehiculos.

Foram inscriptos dois automoveis. Tei-xeira Machado e Edgar Correia da Silva, por terem, com os respectivos automoveis, transviado com excessiva velocidade; de 295, á proprietária Joaquim Moraes; de 295, á proprietária Joaquim Moraes; de 295, á proprietária Joaquim Moraes; de 295, á proprietária Joaquim Moraes.

De 108, do motorista Jorge de Almeida e Souza e do motorista Jeronimo José da Silva.

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL
PUBLICAÇÃO MENSAL DOS ACTOS OFFICIAES

Actos do Poder Executivo

Por acto do 1.º:
Foi nomeado o cidadão Sysipho Luiz Pimentel para o logar de guarda municipal.

Diretoria Geral de Policia Administrativa, Archivo e Estatística

1.ª SUB-DIRECTORIA

Expediente do dia 1.º de setembro de 1911

Despachos pelo Sr. director geral:
José Passos Pereira de Castro—Certifique-se o que constar.
Carolina Gonzaga do Amaral e Thierza de Moraes Santos — Deferidos.

José da Silva Junior—Deposite a importância da multa.
José Augusto Ferreira—Satisfaça a exigência.

AVISOS

Infração de posturas

Foram intimados, para pagamento de multa, os se verem processar, no prazo de cinco dias, na conformidade do art. 19 do capitulo III da lei n. 929 de 29 de dezembro de 1902, combinado com o decreto n. 4.769, de 9 de fevereiro de 1903:

Pelo agente do 3.º districto, Sacramento:
Manoel José de Magalhães Machado, multado em 1908, por infração do art. 43 do decreto n. 381, de 19 de fevereiro de 1902, estar retelhando a cobertura do seu predio n. 89 da rua da Carioca, sem licença;

Joaquim José Rodrigues, multado em 1908, por infração do paragrafo unico do art. 19 do decreto n. 1.063, de 30 de dezembro de 1905 (ter aberto duas janelas no segundo e terceiro pavimentos do predio n. 51 da rua S. Jorge);

Pelo agente do 7.º districto, Gloria:
Antonio Alves da Silva Junior, estabelecido com coqueira particular, á rua Bento Lisboa n. 116, multado em 1908, por infração do art. 43 do decreto n. 1.063, de 30 de dezembro de 1905 (estar funcionando com seu negocio, sem a licença do corrente exercicio);

Joaquim Costa, estabelecido á rua Frei Caneca n. 483, multado em 1908, por infração do art. 37 do decreto n. 376, de 17 de janeiro de 1903 (estar vendendo no seu negocio, leite misturado com agua);

Pelo agente do 12.º districto, S. Christovão:
Antonio David Penna, multado em 1907, por infração do art. 45 do decreto n. 1.063, de 30 de dezembro de 1905 (ter iniciado o funcionamento de sua officina de alfaiate no predio n. 33 da rua Conde de Leopoldina, sem licença);

Pelo agente do 17.º districto, Engenho Novo:
Joaquim Teixeira de Carvalho, com botecoim, á rua S. Francisco Xavier n. 478, multado em 1908, por infração do art. 37 do decreto n. 376, de 17 de janeiro de 1903 (estar vendendo leite misturado com agua, na proporção de 20 %);

EDITAES

(Resumo)

EMBARGO E LEGALIZAÇÃO DE ORRAS

Foram intimados, nas disposições do decreto n. 391, de 10, combinado com o art. 335, de 4, tudo de fevereiro de 1902, e editaes affixados, a pagar, com as obras que estão fazendo nos predios abaixo indicados, até procedendo á legalização das mesmas, no prazo de cinco dias:

Pelo agente do 3.º districto, Sacramento:
Manoel José de Magalhães Machado, proprietario do predio n. 89 da rua da Carioca;

Joaquim José Rodrigues, proprietario do predio n. 51 da rua de São Jorge;

PAGAMENTO DE LICENÇA E APERIÇÃO

(Exercício corrente)

Pelo intimado, na conformidade do art. 22, § 3.º e art. 45 do decreto n. 1.063, de 30 de dezembro de 1905, a pagar licença e respectiva alicação, no prazo de cinco dias, de acordo com o edital affixado:

Pelo agente do 12.º districto, S. Christovão:
Antonio David Penna, com officina de alfaiate, á rua Conde de Leopoldina n. 32;

VISTORIA

Dia 4

Pelo agente do 24.º districto, Santa Cruz:
Virgínia Maria da Conceição, proprietária do premo n. 37 da rua General Olympio, á 1 hora da tarde.

A. BARQUEIRO—Confere, OSCAR CRUZ, chefe da secção—Conforme.
AMORIM CARRAO, sub-director—Visto, AURELIANO PORTUGAL, director geral.

Diretoria Geral de Fazenda Municipal

1.ª SUB-DIRECTORIA

(Contabilidade)

Foram-se hoje, 2.º dia ult., as seguintes folhas dos pagamentos referentes ao mez de agosto findo:

Diretoria do Patrimonio, apensadas e publicadas.
O pagamento começará ás 11 horas da manhã e será encerrado ás 2 1/2 horas da tarde em ponto.

São pagas piazas rigorosamente as folhas annunciadas em cada dia. As folhas annunciadas e não recebidas serão pagas ás quinze-feiras a pessoal do magisterio activo e aos auxiliares ao pessoal administrativo e a activo, depois do 15.º dia ult. Sendo impedidos estes dois dias (quinta e sabado), o pagamento será feito nos dois dias uteis immediatos, respectivamente, findando sempre com o encerramento do mez.

As propostas para empreitadas mozaes e rapidos, com a Montepi, só serão recebidas até ás 3 horas da tarde, indelivelmente.

As propostas de empreitadas, quer rapidos, quer mozaes, das f.ºs colonizarias que deixarem de assignar as respectivas folhas, já annunciadas assim nos dias propostos, como nos dias acima declarados e relativos á data antecedente, não serão informados pela secção competente.

AVISO

Convida-se os funcionarios administrativos effectivos das Directorias da Policia, Patrimonio, Instrução, Hygiene e Obras, a apresentarem os seus respectivos titulos de nomeação, assim de ser passada a competente guia para pagamento dos impostos devidos, de acordo com o decreto n. 1.238, de 28 de agosto de 1911.

2.ª SUB-DIRECTORIA DE RENDAS

Predial

Expediente do dia 1.º de setembro de 1911

Despachos da Sub-Directoria:
Isabel Elisa da Costa Motta e Alberto Dias Guimarães—Não ha que deferir.

Francisco da Rocha Nunes, Manoel Gonçalves da Rosa Junior e Manoel Antonio Pacheco Guimarães—Não ha direito á exoneração.

Manoel A. de Oliveira Bittencourt, Jorge Abraham, Alfredo da Costa Palmeira, Custodio de Oliveira Silva, Francisco P. de Freitas, Manoel da Costa Marques, José Pereira de Magalhães, Afonso Henriques Pereira Gomes, Companhia Construtora Monolith, Frederick Henry Lawdes, Custodio da Costa Marques, Manoel Gonçalves, José Augusto Leal, Joana B. de Vasconcelos, Arminda Amelia de Jesus, Joaquim de Oliveira, Alfredo A. da Souza Bange, Octaviano B. de Macedo e Silva, Antonio Pontes Farinha, Augusta Rocha Miranda (2), João da Silva Araújo, Alice Daltro Santos Rodrigues, Maria Pereira da Silva, Jeronimo Mesquita, Zorah Adel Itaden, Eduardo Thomaz de Alvarado, Wladimir A. Barreto, João Gualter, Ernestina Lourenço, Rita Isabel Ferreira da Costa, Maria Virginia Dantas, Juliana Bittencourt, Oliveira C. Sobrinho, Maria Thierza Fariñelles, Claudino Pinto de Souza Castro, Antonio T. Simionetti, Joaquim Ferreira Cardoso, Antonio José de Carvalho, Joaquim Moreira Vidal, Thierza Guilhermina Horta Fernandes, Dr. Emilio Grandmann, Emilia Dias da Cunha Motta, Gustavo Fernandes de Oliveira Guimarães, Manoel Joaquim da Costa, Maria Victoria Gonçalves Marques, Celestino Betheder, Joaquim Rodrigues Cardoso, João Pinto Ribeiro, Octaviano Machado, Rosa Ribeiro Pereira de Queiroz, Joaquim Ferreira, Antonio José Luiz de Queiroz Junior, Domingos José da Silva Cunha, Antonio Alves de Almeida, Manoel P. da Silva Mendes, Maria Paulina, Antunes Sampaio, Pablo Henrique de Moraes Lago, Antonio Gonçalves Póssas, Rita Isabel Ferreira da Costa, Maria Virginia Dantas, Juliana Bittencourt, Fernandes, Sylvia Antunes Gonçalves, Maria do Carmo, Antunes Teó-fagalli, Machado Bastos & C., Pedro da Rocha Moreira, Pedro Galdino Leal, Paschoal Trette, Albertina Antunes Gonçalves, Antonio Correla, Osmar Mendes da Costa, Joaquim Francisco Guimarães, José Marcelino de Castro, João da Costa Marques, Paschoal Segreto, Eduardo Gonçalves Loucas, Francisco Cabral, S. Botelho, Antonio dos Santos Matheos, Avelino Fernandes da Cunha, Agostinha Flicida da Costa, Raymond Praga, José da Rocha Teixeira, Dr. Antonio Mendes de Oliveira Castro Sobrinho, Cesar Vieira, Luiz Lopes, Correla & Sampaio (2), Antonio Ferreira da Fonseca, João Gonçalves de Pineda, Maria da Conceição Guimarães, Maria Isabel R. de Andrade e Pedro Saneamento—Satisfacem as exigências.

EDITAL

IMPOSTO PREDIAL

«Cronaca do 2.º semestre de 1911

De ordem do Sr. director geral de fazenda, faço publico, que se está procedendo á cobrança á boca do cofre do imposto predial, relativo ao 2.º semestre corrente, até 30 de setembro corrente, incorrendo nas multas da lei n. 929 de 29 de dezembro de 1902, que effectuem o pagamento fora do prazo semia fixado.

A cobrança só poderá ser feita mediante a apresentação do conhecimento do pagamento do 1.º semestre de 1911, e na falta deste, da respectiva certidão.

As certidões para o effeito do presente edital são pedidas verbalmente e letas de todo e qualquer imposto ou taxa municipal.

Sub-Directoria do Rendas, em 1.º de setembro de 1911—FIRMINO GAMELEIRA.

Imposto de licenças

Despachos da 2.ª Sub-Directoria de Rendas:
Deferidos:
Lino Pavani, Fratini & Lúglio, Alberto Gigante, Valerio Medina & C., Carvalho Santos & Madeira, Pinto Lucina & C., M. Mattos, M. A. C. Ferreira, Clarison & C., M. Lima & C., Silva & Gonçalves e Antunes & Pereira.

Elías Francisco—Deferido, pagando a multa a que se refere o decreto n. 421.

Pontes e Pinto—Deferido, cobrando-se á parte a licença de bilhares.
Carvalho Silva & C.—De-se baixa.

Maria Joazeira—Atenda-se.
Belmiro José Pinto—Sim.
Antonio Pereira de Souza, Maria Sara e Benjamin & Rodrigues—Certifique-se.

Exigências:
Vicente Gonçalves Vianna, J. A. Pereira Guimarães, J. Costa & C., Antonio José Coelho & C., Martinez & Moraes, Alice Correia Koenom, Gabriel Kirsch e outro, Pereira Aguiar & C., Almada & Rangel, Companhia Lino, João de Deus da Silva Costa, Avelino de Souza Pinto, Guimarães & Damazio e Antonio Pereira de Carvalho e outro.

EDITAL

Laucamento dos impostos predial, de licenças e territorial
De ordem do Sr. director geral de fazenda, faço publico, para coheamento dos interessados que, de acordo com o disposto no art. 13 do decreto n. 830, de 29 de abril proximo passado, proceder-se-ha, de 15 de maio corrente a 30 de setembro proximo futuro, improrogavelmente, no laucamento dos impostos predial, de licenças e territorial.

Os interessados deverão ter á mão, para serem opportunamente apresentados aos lancadores os recibos, contratos de arrendamento e todos os documentos que possam servir de base á fixação de imposto (art. 16).

Todos os proprietarios, por si ou seus representantes legaes, são obrigados a comparecer a esta repartição, no prazo de 30 dias, quaes os preços novos que possam na zona sujeita ao imposto (art. 7.º) e todo e qualquer augmento verificado no valor locativo do predio (art. 23), sob pena das multas cominadas nos arts. 10 e 41.

As reclamações, que não têm o effeito de retardar o pagamento do imposto (art. 24), serão feitas até 10 dias depois de concluido o laucamento geral, isto é, até 30 de outubro (§ 1.º do art. 24), sob pena de perempção.

Ainda sob pena de perempção, é de 15 dias o prazo para ser satisfeita toda e qualquer exigência (art. 30).

Os que injuriarem os empregados enctas de suas funções ou os perturbarem nos referidos actos, serão punidos na forma do Código Penal (art. 59).

Em serviço os lancadores usarão de distinctivo semelhante aos dos agentes, e multados os respectivos diretores pelos seguintes—Prefeitura do Distrito Federal—Lancador.

Sub-Directoria do Rendas, em 4 de maio de 1911—FIRMINO GAMELEIRA.

EDITAL

De ordem do Sr. director geral de fazenda, communico aos interessados, que se está procedendo á criação das peças, medidas e balanças das casas commerciaes dos districtos do Andaraé e Tijuca, nas respectivas agências até o dia 10 de setembro, incorrendo na penalidade da lei os que não atenderem ao presente edital.

Sub-Directoria de Rendas Municipaes, 10 de agosto de 1911—FIRMINO GAMELEIRA.

Diretoria Geral de Instrução Publica

Expediente do dia 30 de agosto de 1911

Por acto desta data foi dispensado do logar de substituta de adjunta estagiaria licenciada, por não se ter submettido á inspecção de saúde, a normalista Dolores Ornelas de Souza.

Foram designados para os logares de substitutos de adjuntas estagiarias licenciadas, as normalistas Mario Coutinho, Maria Altina de Oliveira e Ornela Marques de Souza.

Expediente do dia 31 de agosto de 1911

Requerimentos despachados:
Almeida Loretti de Mattos, Luiz Alves da Cruz Mattos e Laura de Vasconcelos Advant—Sulam a despacho do Sr. general Prof. Dr. João Ferreira da Rocha—Ao Sr. Dr. director do Instituto Profissional João Alfredo, para providenciar.

Laura Sanz Navas e Olivia Pimentel Coelho—A' Directoria Geral de Hygiene e Assistencia Publica, para que se digno providenciar sobre a inspecção medica da 13.ª escola.

Amelia Nunes de Carvalho—Deferido.
Aurea Correia de Martinez—Ao Sr. almoxarife, para fornecer, em termos.

Nathalia Vieira Ferreira—A esta directoria cabe conhecer da oportunidade do despacho, cujo cumprimento pede.

SECÇÃO DE CONTABILIDADE

Communiquei-se á Directoria Geral de Fazenda, os exercicios das adjuntas effectivas Amath Oliveira de Carvalho e Francisca Caldeira de Alvarenga Costa, no mez de julho proximo findo, com direito ás regencias da 6.ª escola feminina do 1.º districto.

Igualmente communiquei-se á referida directoria, que, o 1.º official J. Pedro Ruyazul, val prestar contas da quantia de 450\$, que recebeu para occorrer ás despesas de prompto pagamento do mez de agosto, por conta da rubrica: «Publicações, moveis e eventuales», § 10 do art. 131 do orçamento vigente.

Remettei-se á mesma directoria, a folha de frequencia do pessoal administrativo desta directoria, correspondente ao mez de agosto proximo findo.

Officiei-se ao Sr. Dr. 2.º procurador dos Feitos da Fazenda Municipal, relativamente a contra-fé de protesto dos cidadãos João Paulo & C.

Remettei-se á Directoria Geral de Fazenda, quatro contas de Pontes Garcia & C. P. Martins Costa & C., Leão Irmaes & C. e Villas Boas & C., na importância total de 346\$790, todas do mez de julho ultimo e por conta da rubrica: «Material escolar e livros», § 11 do art. 131 do orçamento vigente. Acompanhou a respectiva autorização.

Igualmente enviou-se á Directoria Geral de Fazenda, uma conta de Villas Boas & C., na importância de 193\$130, de fornecimento feito ao pedagogium, por conta do § 13, «Expendio, gabinete, bibliotheca», do artigo 131, do orçamento vigente.

Foram igualmente enviadas á Directoria Geral de Fazenda, as primeiras vias de contas dos Srs. Villas Boas & C., na importância total de 55\$440, de fornecimento feito á Escola Normal, por conta da verba: «Aulas, bibliotheca e gabinete», do § 12 do orçamento vigente.

Requerimentos despachados:
Alice Nabuco de Araújo—Ao Sr. inspector escolar do 12.º districto, para informar.

Dr. Adelinha da Silva Pinto—Indefido.

EDITAL

De ordem do Sr. Dr. director geral, convido aos normalistas Mario Coutinho, Ornela Marques de Souza e Maria Altina de Oliveira, que foram designados substitutos de adjunta estagiaria licenciada, á comparecerem na Directoria Geral de Hygiene e Assistencia Publica, no dia 4 do corrente, á 1 hora da tarde, para inspecção medica.

Directoria Geral de Instrução Publica, em 1 de setembro de 1911—O chefe de secção, MAXUEL M. NOGUEIRA SERRA.

SECÇÃO DE EXPEDIENTE

Por portarias de 1.º do corrente, foram designados:
O substituto de adjunta licenciada Mario Coutinho, para ter exercicio na 4.ª escola feminina do 4.º districto, sob o magisterio da professora Aurea Correia de Martinez;

A substituta de adjunta licenciada Ornela Marques de Souza, para ter exercicio na 10.ª escola elementar feminina do 10.º districto, sob o magisterio da professora Thierza Doyle da Silva Costa;

A substituta de adjunta licenciada Maria Altina de Oliveira, para ter exercicio na 10.ª escola feminina do 2.º districto, sob o magisterio da professora Interina Narciza Rosa do Mello;

A estagiaria de 1.ª classe Elia Alcantara Medina Valverde, para ter exercicio na 5.ª escola feminina do 3.º districto, sob o magisterio da professora Edith Montarroyos;

A substituta de adjunta licenciada Maria José Medeiros de Oliveira, para ter exercicio na 8.ª escola feminina do 2.º districto, sob o magisterio da professora Maria Amalia Campos da Paz Bonfim de Andrade;

A estagiaria de 2.ª classe Hilda Borges Becking, para a 10.ª escola feminina do 2.º districto, sob o magisterio da professora Emilia Torrelli Aralado;

A adjunta effectiva Almerinda Mourão Pereira de Carvalho Caldas, para ter exercicio na 2.ª escola elementar feminina do 10.º districto, sob o magisterio da professora Francisca da Gloria Dutra da Silva;

A substituta de adjunta licenciada Iluminata Cassiano de Oliveira, para ter exercicio na 4.ª escola masculina do 4.º districto, sob o magisterio da professora Aurea Correia de Martinez.

Diretoria Geral do Patrimonio

Expediente do dia 1.º de setembro de 1911

Despachos do Sr. Prefeito:
Hermengarda Freire Zenha Salgado—Deferido.

Joaquim Martins—Processe-se a quitação ou transferencia do predio sem prejuizo do Estado Municipal, ao dominio directo do terreno.

Transferencia de dominio util:
Eduardo Freire Franca—Deferido, obrigando-se o comprador a respeitar o novo alinhamento da rua quando tiver de reconstruir.

Joaquim Dulce Duarte da Silveira, Miguel dos Santos Moura, Hermínia de Andrade Araújo, baronesa da Estrella, Isaac Gomes Lopes de Moraes, Maria Arlene de Moraes, e outros—Não ha que deferir.

Cartas de fornecimento:
Francisca da Silva Mello, Maria Eugenia Colonna Fernandes, Joaquim de Souza Maia, Thomaz G. Bezel, Abel de Almeida Querido, Maria Henriqueta Escobar Antunes, Augusta da Costa Braga, Antonio de Souza Marques, Rita Silva de Carvalho, Augusto da Costa Dias, Alberto José da Paz, Antonio Augusto de Assumpção, Matheus de Souza, Manoel Chrysostomo Borges, Galdino José Borges e outros, Manoel Borges Martins e outro, Galdino José Borges (2), Justien Elie Vayssiere, José Pinto Cardoso, Bernardo C. William Diederichs e outros—Deferidos.

Despachos do Sr. director geral:
Equitativa dos Estados Unidos do Brazil—Junta 2.ª via da guia do cartorio.

Francisca Leopoldina Caldeira de Menezes—Satisfaça a exigência da secção.

executivo fiscal, que a fazenda municipal move contra Isaias Afonso Martins Pinho.

O Dr. Joaquim José Saraiva Junior, juiz dos feitos da fazenda municipal, nesta cidade do Rio de Janeiro, Capital Federal da República dos Estados Unidos do Brasil:

Faz saber aos que o presente edital virem, ou delle tiverem noticia, que no dia 13 de setembro de mil novecentos e onze, ás 12 horas do dia, após a audiência de seu juizo, no Correntes Mendes Vieira, antigo dos Invalidos, n. 152, e por meio dos auditores trará a pregão de venda e arrematação, em hasta publica, do immovel penhorado a Isaias Afonso Martins Pinho, no executivo fiscal, que lhe move a fazenda municipal, perante o Procurador da cidade, sob a cobrança do 1.º trimestre de 1912 do imposto predial devido pelo predio á rua dos Cardosos sn. hoje 6, e sua

GUARANA' IODO KOLA

SOBERANO NAS MOLESTIAS DO
estomago, intestinos,
coração e nervos
TONICO DO UTERO

INGESTA

Para alimentação das
CRIANÇAS FRACAS,
CONVALESCENTES, DEBILITA-
DOS E AMAS DE LEITE

DERBY CLUB

Programa da 12ª corrida a realizar-se em 3 de setembro de 1911

GRANDE PREMIO RIO DE JANEIRO

Pareo official "Indigena"

1º pareo — SEIS DE MARÇO — 1.609 metros — Premios: 1.300\$, 260\$ e 65\$000.	5º pareo — COSMOS — 1.650 metros — Premios: 1.300\$, 260\$ e 65\$000.
1 — 1 Vandaloo..... 50 kilos	1 Limbo..... 54 kilos
2 — 2 Ben..... 53 "	2 Task..... 54 "
3 — 3 Furet..... 53 "	3 Ramoneur..... 54 "
4 — 4 Hero..... 53 "	4 Senador..... 54 "
5 — 5 Atlante..... 53 "	5 Greytown..... 52 "
6 — 6 Esmeralda..... 53 "	
2º pareo — EXTRA — 1.500 metros — Premios: 1.300\$, 260\$ e 65\$000.	6º pareo — EXCELSIOR — 1.609 metros — Premios: 1.300\$, 260\$ e 65\$000.
1 — 1 Beauty..... 49 kilos	1 Discreto..... 50 kilos
2 — 2 Frivolino..... 51 "	2 Grand-Duc..... 50 "
3 — 3 Brevia..... 49 "	3 Calibar..... 48 "
4 — 4 Werther..... 51 "	4 Perrier..... 54 "
5 — 5 Manola..... 49 "	5 Lustrino..... 52 "
6 — 6 Lariza..... 49 "	
7 — 7 Somnambul..... 49 "	
8 — 8 Seductor..... 51 "	
3º pareo — SUPPLEMENTAR — 1.500 metros — Premios: 1.300\$, 260\$ e 65\$000.	7º pareo — GRANDE PREMIO RIO DE JANEIRO — 2.400 metros — Premios: 10.000\$, 2.000\$ e 500\$000.
1 — 1 Chaby ex-Pag..... 52 kilos	1 Barra..... 54 kilos
2 — 2 Bonaparte..... 53 "	2 Thede..... 54 "
3 — 3 Pharamond..... 51 "	3 Briso..... 52 "
4 — 4 Derby Club..... 51 "	4 Marte..... 54 "
5 — 5 Agiteur..... 48 "	5 Bonaparte..... 54 "
6 — 6 Scout..... 48 "	6 Topazio..... 54 "
7 — 7 Barbeau..... 51 "	7 Zila..... 52 "
8 — 8 Barometre..... 52 "	8 Tilda..... 5 "
4º pareo (official) — INDIGENA — 1.609 metros — Premios: 2.500\$, 500\$ e 125\$000.	8º pareo — DEZESETE DE SETEMBRO — 1.700 metros — Premios: 1.300\$, 260\$ e 65\$000.
1 — 1 Cleo Merode..... 49 kilos	1 Ugly..... 50 kilos
2 — 2 Soberbo..... 51 "	2 Pachá..... 52 "
3 — 3 Martha..... 49 "	3 Senador..... 53 "
4 — 4 Rio Pardo..... 51 "	4 Prin. de Galles..... 53 "
5 — 5 Astro..... 51 "	5 Barometre..... 53 "
6 — 6 Polonia..... 49 "	6 Chaby ex-Pag..... 51 "

THOM Z RABELO,
2º SECRETARIO.

Na secretaria serão distribuidos dois convites aos Srs. socios e proprietarios, mediante a apresentação dos respectivos distinctivos e matriculas, na ante-vespera e vespere da corrida.

GUSTAVO BRAGA,
1º SECRETARIO.

PREÇO DAS ENTRADAS

Cartão de ingresso na archibancada dos socios e no ensilamento ao Exmo. Sr. e sua familia.....	10\$000
Cartão pessoal, dando entrada na archibancada dos socios e no ensilamento.....	5\$000
Archibancada geral.....	3\$000
Entrada geral.....	2\$000
Carros de quatro rodas.....	5\$000
Carros de duas rodas.....	3\$000
Cavalleiros.....	2\$000

Os bilhetes acham-se a venda nas seguintes casas: Casa Paschoal, rua do Ouvidor n. 126 e 128; Adolpho Silva, Avenida Central n. 124; Alves Vieira & C., rua de S. Bento n. 17; Francisco Antunes de Oliveira Guimarães, rua Primeiro de Março n. 49, esquina da rua do Hospicio, e na secretaria da sociedade.

Apollinario Gomes de Carvalho,
THESSOREIRO.

KAROE DUREL DE ALCAI RAO FERRUGINOSO

Pela Associação de dois excelentes Remedios este KAROE é soberano nas DOENÇAS DO PEITO, CONSTIPAÇÃO, BRONCHITE, ASTHMA, CATARRHO, TISICA, TUBERCULOSE, etc. Regenerador dos globulos vermelhos do sangue, é eficaz na ANEMIA, na CHLOROSE, nas CORES PALLIDAS, na LEUCORRHEA, no LYMPHATISMO, etc. DUREL, 7, Boulevard Deni, em PARIS e todas farmacias.

BANCO DA PROVINCIA DO RIO GRANDE DO SUL

DEPOSITOS POPULARES (ontas correntes limitadas)

Autorizado por decreto n. 7.785, de 31 de dezembro de 1909, do governo federal, o banco abre contos correntes limitadas, desde a quantia de 500\$, com o depósito inicial minimo, ate 5.000\$, abono do juro de 4 1/2 % ao anno, capitalizado nos fins de junho e dezembro.

Os depositantes poderão retirar até um conto de réis semanalmente, sem prévio aviso, não podendo ser feitas retiradas ou depósitos menores de 20\$000.

FOLHETIM 79

PONSON DU TERRAIL

A MOCIDADE DO REI HENRIQUE

ROMANCE HISTORICO

PRIMEIRA PARTE

A mulher do joalheiro

XLIV

Havia tres dias que o boato da sua prisão e da colera do rei se espalhara por tal forma por toda a cidade, que ninguém, entre os habitantes da ponte, o esperava tornar a ver senão na praça da Grêve.

A sua appareição, produziu, pois, um verdadeiro capanto.

Tinham falado a seu respeito, julhando-o perdido, e chegara mesmo a tratar-se de lhe lançar fogo á loja.

Os mercadores da ponte experimentavam aproximadamente o mesmo pânico que os cortejos do Louvre. Mas René pareceu não dar attenção a isso.

Correspondendo apenas aos profundos cumprimentos ditados pelo medo, e abriu tranquilamente a porta da loja.

Soffrendo dores atrozes, tinha, contudo, caminhado com passo assaz firme, e occultava cuidadosamente a mão esquerda debaixo da capa.

René fechou sobre si a porta da loja, e subiu ao seu laboratorio.

O florentino occupara-se muito de chimica durante a sua vida para não ter balsamos e essencias dotados de qualidades calmantes e curativas.

Trepou a um banco, e alcançou assim a ultima prateleira de um armario cheio de frascos e boiões de todos os tamanhos e feitios.

Depois pegou num vaso que continha um unguento avermelhado quasi liquido. Em seguida tirou as ligaduras da mão queimada, e servindo-se de um pincel untou-a com o unguento.

Feito isto, envolveu-a outra vez com as ligaduras.

Dentro de oito dias estarei curado, pensou elle.

Em seguida descalçou a bota, e examinou o pé.

Como bem lhe dissera o carfasco, só os musculos haviam soffrido, e os ossos estavam intactos.

René desrolhou um frasco que continha uma especie de vinagre, e deitou o liquido sobre as carnes pisadas. Depois procurou uns sapatos largos e macios, e calçou-os, ligando o pé, como fizera á mão.

— Isto ha de levar mais tempo, murmurou elle, mas por muito que corram os meus inimigos, o meu pé coxo não impedirá que os alcance.

Depois desta ameaça surda, René tornou a descer para a loja.

De repente, porém, soltou um grito e o seu olhar ficou pregado no chão, estúpido e desviado.

Ferira-lhe a vista um objecto.

Era uma luva de bufalo amarella, uma luva como só usavam os cavalleiros e fidalgos elegantes.

A presença daquella luva foi uma completa revelação para René.

Era evidente que entrara ali um homem.

René, o cupido, o avaro, concebeu por um momento a idea louca de ter sido roubado.

A gaveta do balcão da loja continha sempre algum dinheiro em prata e ouro. Correu a ella lembrando-se de que a gaveta tivesse sido arrastada, e que se tivessem introduzido na loja depois da partida da filha.

A gaveta, porém, estava intacta. Abriu-a, e encontrou cincoenta pistolas em diferentes moedas.

O possuidor daquella luva introduzira-se-lhe em casa por qualquer outro motivo.

Dominado pela vertigem, René correu ao quarto da filha.

— Se está no Louvre, certamente que levou alguns objectos de vestuario, pensou elle.

Abriu o quarto de vestir, penetrou nelle, soltou um grito.

Acabava de ver a escada de seda que servia para as ascensões nocturnas de Noé.



GRATUITAMENTE

Premios aos freguezes

Casa Edison

FILIAES

rua do Ouvidor, 135
rua dos Ourives, 58
rua Marechal Floriano, 66
rua Sete de Setembro, 90
rua da Carioca, 54

Os numeros sorteados no mez de agosto foram: 1º premio n. 7.901, 2º 9 6, 3º 7.815, 4º 386, 5º 1.967 e 6º 6.559.

GRAMOPHONES A PREÇOS POPULARES

Novos modelos a 25\$, 45\$, 55\$, etc.

Sempre novidades em discos duplos ODEON e JUMBO

Preços especiaes para revendedores da capital e interior com enormes descontos. Pedir catalogos a FRED. FIGNER.

MAIS DE CEM ANNOS DE SUCESSO PILULAS PURGATIVAS LE ROY

CASA

Precisa-se de uma, mobiliada ou não, para pequena familia estrangeira, tendo pelo menos, tres dormitorios e mais dependencias e pequeno jardim. Prefere-se nas Laranjeiras ou immediatez do largo do Machado; offerta para P. R., caixa do correio numero 1.163.

Magnesia Fluida
de Granado
Efficaz sobre a mucosa gastro-intestinal, regularisa a digestão, é appetitiva e ligeiramente laxativa.

CARPINTEIRO

Precisa-se de um carpinteiro com pratica de serra circular; á rua da Quitanda n. 45.

DOENÇAS DO ESTOMAGO
DIGESTÕES DIFFICILIS
Cura Rapida
ELIXIR GREZ

ELIXIR MANNET COM IODURO DE POTASSIO E SALOL
Especialmente recommendado contra o LYMPHATISMO, as ESCROFULAS e as SYPHILIS. Não occasiona nenhuma perturbação intestinal nem erupções cutaneas. Adjuntando-se o **SALOL IODURO DE POTASSIO**, formam um producto ANTISEPTICO que não tem os inconvenientes de ioduro de potassio empregado só. PARIS — Etablissement POULENC Frères e em todas as PRINCIPAES PHARMACIAS e DROGUARIAS. Representantes para o Brazil: MEYER & UZA, rua da Alfandega, RIO DE JANEIRO

Loteia do Rio Grande do Sul

Garantida pelo governo do Estado

EXTRACÇÕES

Quarta-feira, 6 do corrente

Grande loteria de

80:000\$000

Por 20\$000

Tem duas terminações

Terça-feira, 12 do corrente

40:000\$000

Por 10\$000

Tem duas terminações

Bilhetes a venda em todas as casas lotericas do Estado.

ASTHMA

Oppressão, Catarrho, Suffocações, Tosses nervosas.

Cura certa pelos

CIGARROS CLÉRY

e o PÓ CLÉRY

que obtiveram as maiores recompensas.

D. CLÉRY, 53, Boul. St. Martin, PARIS.

Depositos em todas Pharmacias e Droguarias.

CONTAR POR MEDIDA EM SEIS LIÇÕES

Cortar por medida, em seis lições. Em turma, redução no preço.

Professora habilitada ensina em seis lições a cortar pelo systema allemão ou francez, preparando a disciplina a executar qualquer figurino; á rua Miguel de Frias n. 49.

VERMIFUGO DE B.A. FAHNESTOCK
ESTABELECIDO EM 1827.
HADE EXTIRPAR PELAS RAIZES EM POUCAS HORAS DE TODAS AS LOMBRIAS, SEM RIVAL PARA A EXTERMINAÇÃO DAS LOMBRIAS NAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.
A marca B.A. é o genuino. Não deve aceitar outra a não sera de B.A. FAHNESTOCK. Todas outras são substitutos.
Unicos proprietarios, B.A. FAHNESTOCK CO., PHILADELPHIA, Pa. E. U. de A.

ATAQUES DE NERVOS

Para calmar as pessoas sujeitas aos ataques de nervos, as convulsões ou aos espasmos, aconselhamos as pessoas que estão no redor dellas dar-lhes a tomar immediatamente algumas Perlas de Ether de Clerian.

Com effeito, basta tomar duas a quatro Perlas de Ether de Clerian, para fazer cessar instantaneamente os ataques de nervos e as convulsões, mesmo as mais assustadoras, e para chamar a vida em caso de desmaios ou de syncope. Ellas calham rapidamente as calambres do estomago e as colicas do fígado. Por isso, a Academia de Medicina de Paris tomou a peito approvar o processo de preparação deste medicamento, o que é de subito valor para recommendação a confiança dos doentes. A venda em todas as pharmacies.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltorio tenha o endereço do laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

Loterias da Capital Federal

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRAZIL
Extracções publicas, sob a fiscalização do governo federal, ás 2 1/2 e aos sabbados ás 3 horas, a 45 RUA VISCONDE DE ITABORAHY 45

HOJE Ás 3 horas da tarde HOJE
231 - 0º

50:000\$000 por 4\$000

SABBADO, 9

Pilulas de vida do Dr. ROSS

TONICO PURGATIVO RECOMENDADO POR TODOS OS MEDICOS

Evita as MOLESTIAS DA VIDA POR FORTIFICAR O SANGUE



D. CLOTILDE PONTES

Pessoa amiga deseja muito saber onde mora D. Clotilde. Pode-se a quem possa dar informações, dirigirlas para a travessa Braz de Barros n. 1, no Itapiró.

CREIADA

Prezisa-se de uma, para serviços de um casal; na rua Carvalho Monteiro n. 42, 11 (Cattete).

Empreza Paschoal Segreto | **CINEMA THEATRO S. JOSE** | 3 Praa Tiradentes 3

Companhia de operetas, vaudevilles, comédias, burlescos, musicas e revistas, da qual faz parte a distincta e brilhante ALMA POLONIA — Direção scenica do actor DOMINGOS BARRA; director da orchestra maestro JOSE NUNES.

A mais completa victoria do theatro popular

Ontem como todas as noites, os bilhetes foram esgotados! Enorme affluencia de familias de todos os bairros!

HOJE — Sabbado, 2 de setembro — **HOJE**

Tres espectaculos — A's 7, ás 8 3/4 e ás 10 1/2 horas da noite

ANIMOSO SUCESSO DO THEATRO POPULAR!

37ª e 38ª representações da engrandissima burleta em tres actos e quatro quadros, original de Domingos Magarinos, musica do maestro J. de Nunez

O HOMEM DAS TRES MULHERES

A accão no Rio de Janeiro — Epoca, actualidade

Disciplinado corpo de esmaltistas — RIR! RIR! RIR!

Espectaculo da mais rigorosa moralidade, começando sempre por sessões de cinematographo, com programma novo e variado.

As crianças, menores de sete annos, occupando logar, pagarão ingresso.

PREÇOS DE CINEMA

AMANHÃ, em MATINEE e a NOITE — O homem das tres mulheres.

MODAS

Devidamente habilitada, confecção na vestidos, de passeio e baile, costumes tailleur, lutos, "sorties de bal", etc.

Executa "toilettes" bordadas a ouro, prata, perolas, aço, sutché o pintura, pelos mais difficeis figurinos, garantindo a qualquer senhora dar-lhe a maxima elegancia.

Correspondendo-se com as principais casas de modas de Paris, conhece os segredos de tornar uma dama "toujour bien talée distinguée".

Recebe directamete da Europa tecidos, guarnições e outros artigos de ultima moda; garante a maior pontualidade na entrega dos seus trabalhos e modicidade de preços.

ATELIER DE COSTURAS

— DE —

Mlle. ELISA DE GOUVEIA

120, RUA DO HOSPICIO, 123

(Em frente à praça Gonçalves)

NADA VALE a Benzina Collos LIMPAP

LEITERIA PALMYRA

Preços actuaes dos seguintes generos:

Manteiga de 1ª qualidade, 33700
Idem, de 1ª qualidade, fresca, sem sal, kilo a 43400
Idem, de 1ª qualidade, em latas (exportação) a 13400
Idem, de 1ª qualidade em manteigueiras, (reclame) a 13200
Crème puro de leite, pote a 3400
Idem, em latas a 33000
Idem, em litros a 33000

Assignaturas mensaes para entrega de leite a domicilio em vasilhame lacrado — indistincto:

Um litro, diariamente..... 150000
Uma garrafa diariamente..... 102000
Meio litro, diariamente..... 83000

N. B. — Os assignantes devem exigir as garantias laceradas, seja qual for o pretexto dos entregadores.

UNICO DEPOSITO — OUVIDO, 149

PASSEIO MARITIMO

BARCAS DA CANTAREIRA

Desembarque NA

ILHA DO GOVERNADOR

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

ITINERARIO:

Ilhas: Fiscal, Cobras, Enxacas, Agua, Rasa, Palmas, Milho, Ki-jo, Nhamquetá e Biquirão. Parando a barca proximo ao dique fluctuante AFFONSO PENNA e ponte do Zumbi, onde estaciona uma hora e meia para os senhores passageiros apreciarem os festejos que ali se realizaram.

A barca dara signal de partida apitando 15 e 5 minutos antes de partir.

PREÇO 1\$500

CINEMA PARIS

50 PRAÇA TIRADENTES 50

EMPRESA GONTO PEREIRA & C.

HOJE Magistral programma HOJE

SUCCESSO — NOVIDADES

Exhibição do maravilhoso drama, em 800 metros de extensão, dividido em duas partes.

MODELO VIVO

Emulante drama, tirado da vida real modern. Suberba criação da famosa THEATRO FILM

A escola moderna da cavallaria italiana

Interessante fim natural, reproduzindo os arcoscursos de equitação da cavallaria italiana, da Italia-Film.

O traficante — Magnifico drama de vida modern, de enredo emocionante e original de Gaumont.

Didi tem o não licença de chauffeur? — Desolante scena comica, verdadeira fabrica de gargalhadas.

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

CINEMA-THEATRO CHANTECLER

53 E 55 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 53 E 55

Empreza JULIO PRAGANA & C.

Companhia de vaudevilles, operetas, magicas e revistas, dirigida pelo distincto actor do theatro Principe Real, de Lisboa — EDUARDO VIEIRA

HOJE GRANDE NOVIDADE! HOJE

estreia do brilhante actor CHAVES FLORENTE, no papel de Brisard

Ismenia Mattos, segundo o concurso do "Correio da Manhã" é a actriz que melhor tem cantado em portuguez o papel de Angela

a lindissima e já popular opera-comica, em tres actos, de A. M. Wilder e Budausk, adaptada a scena deste theatro por Gustav Bousquet, um iça de Franz Lehar

O CONDE DE LUXEMBURGO

Angela — Ismenia Mattos; Julieta — Elvira Mendes

A musica foi caprichosamente escolhida pelo maestro Costa Junior, que reduziu a letra dos numeros

Os espectaculos com-camões por sessões de cinematographo, com filhas novas

TRES ESPECTACULOS, O P A S 7 HORAS

Amanhã, em matinee O CONDE DE LUXEMBURGO. A noite quatro espectaculos.

Brevemente — A opereta em tres actos O visconde do Cambour, parodia do Conde de Luxemburgo

CINEMA

AVENIDA

MATINEE HOJE SOIRÉE

ESPLENDIDO PROGRAMMA NOVO

O soberbo film americano

Os dois rivales

Originalissimo episodio da guerra colonial nas Philipinas. Creação magnifica da importante fabrica

Vitagraph-N. York

A ESTRELLA DE DIAMANTES

Nimosa scena sentimental, da grande fabrica americana Biograph-N. York

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

TEM LICENÇA?

Film comico burlesco, por DID

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

131 — Avenida Central — 134

(ANTIGO CINEMA KOSMOS)

HOJE 2 de setembro de 1911 HOJE

Grande exposição

— NO —

MUSEU SCIENTIFICO-ANATOMICO

Onde o culto publico de capitalista pode apreciar magnificos especimenes de ANATOMIA HUMANA artisticamente reproduzidos em CERO LASTICA.

São ali representadas as diversas raças do genero humano e todas as phases e funções das viciarias que constituem o organismo desde o NASCIMENTO até a decrepitude e a MORTE.

Será posto a venda na porta do estabelecimento um rico CATALOGO descriptivo de todas as peças e figuras que constituem a grande e instructiva exposição.

N. B. — Os bilhetes de ingresso para o salão, vendem-se na bilheteria a 1\$ e os da sala de anatomia, no interior do estabelecimento pelo mesmo preço.

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

THEATRO APOLLO

COMPANHIA LUCILIA PERES

HOJE! 3 SESSÕES 3 HOJE!

A's 7 1/2, 8 3/4 e 10 HORAS

DO LINGUA DE FÓRA

ENORME SUCESSO

O MEDICO DE SERVIÇO

Devido ao extraordinario agrado que tem tido este programma, só na proxima semana é que terá logar a primeira do apositivo em um acto

O Dr. Antonio...

A seguir: NO NEGOTIO DE ELLE (4.º), PIERROT E COLOMBINAS, de Calisto Cordeiro.

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro

Partida ás 2 horas

Amanhã, domingo, 3 de setembro